



METHODS AND TECHNIQUES OF TEACHING THE MEANS OF VERBAL EXPRESSIVENESS OF THE UZBEK LANGUAGE STUDENTS OF RUSSIAN GROUPS

Fattakhova Diloram

Abdurakhmanovna

Doctor of Education in Philosophy
(PhD).

National University of Uzbekistan

Topildiyeva Feruza Rakhimjanovna

Lecturer at the National University of
Uzbekistan.
Tashkent.

RESUME

The article considers the problem of teaching and developing the skills of usage the means of speech expressiveness among Russian-language speaking students for correct, precise and emotional expressing of thoughts. There has given an information about tropes and figure they have analysed with examples.

KEY WORDS: *a standard of speech, expressiveness, tropes, a figure, comparison, means of speech expressiveness, skill, training, educational process.*

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМ РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ РУССКИХ ГРУПП

Фаттахова Дилорам Абдурахмановна-

Кандидат педагогических наук, доцент

Национального университета Узбекистана,

Топилдиева Феруза Рахимжоновна-

Преподаватель Национального университета Узбекистана. Ташкент.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматривается проблема обучения и развития навыков обучения русскоязычных студентов использованию в речи средств речевой выразительности, для правильного, точного и эмоционального выражения мысли.

В статье даются информации о тропах и фигурах, которые анализируются конкретными примерами.

Ключевые слова: *культура речи, выразительность, троп, фигура, сравнение, средства речевой выразительности, навык, обучение, учебный процесс.*



Специфика обучения культуре речи, в том числе и культуре владения средствами речевой выразительности в вузе, обуславливается современными требованиями к уровню владения специалистом государственным языком, необходимостью использования лексики тропов и фигур в различных ситуациях общения. Без средств речевой выразительности нельзя представить никакой язык, в том числе и узбекский, а значит и процесс его изучения не только как родного, но и как неродного, государственного. Средства речевой выразительности к настоящему времени сыграли важную роль в формировании в языке художественного стиля речи. В современном узбекском языке они также используются и в разговорном.

Средства речевой выразительности служат не только для уточнения, более широкого и глубокого раскрытия многих изображаемых картин и явлений, но и являются показателем уровня творческого мышления; их использование важно при достижении образности, точности речи, а овладение ими - необходимое условие развития не только информативного, но и прагматического потенциала в речи студентов. Коммуникативная функция заключается в способности языка служить средством общения между людьми. Изучение текста с точки зрения соответствия его языковой структуры задачам общения в теории культуры речи получило название коммуникативного аспекта культуры владения языком. То, что теперь называют коммуникативным аспектом культуры речи, было известно уже в античности из учения о риторике[1, 555].

С точки зрения культуры речи коммуникативная функция языка предполагает установку участников речевой коммуникации на плодотворность, взаимную полезность общения, общую нацеленность на адекватность понимания речи. Однако достижение функциональной эффективности общения невозможно без знания и соблюдения норм литературного языка. Это в свою очередь, требует наличия самых необходимых и элементарных представлений о лексических, грамматических и стилистических нормах узбекского языка. Они незаменимы при работе по построению правильной узбекской речи, которая обязательно должна отличаться ясностью и точностью изложения мысли, последовательностью и информативностью.

Она также обязательно должна характеризоваться богатством, выразительностью, уместностью, чистотой, доступностью, правильностью, логичностью, точностью и т.д.

Разработка эффективных методов преподавания средств речевой выразительности (тропов и фигур), внедрение в учебный процесс различных педагогических технологий, дают возможность добиться наибольшей продуктивности в обучении. При подготовке к каждому занятию преподавателю необходимо поставить конкретные цели и задачи, которые реально достижимы в процессе занятия. На их решение должны быть направлены все виды работ, методы и приемы ведения занятия. В соответствии с этим также грамотно должны чередоваться типы и виды выполняемых заданий и упражнений.

По утверждению многих исследователей соблюдение последовательности в подаче языковых и коммуникативных упражнений имеет важное методическое значение. Основная задача подобных упражнений заключается в формировании нормативных речевых действий по использованию средств речевой выразительности в речи. С помощью таких упражнений проходит тренировка речевой деятельности, по правильной ориентировке и формулировке речевых действий с использованием средств речевой выразительности, вырабатывается умение осуществлять речевую деятельность на узбекском языке[3, 25-26].

Тем не менее, работа над ними требует от русскоязычных студентов относительно самостоятельного выбора единиц средств речевой выразительности, что связано с реализацией более сложных чем тех, мыслительных операций, которые осуществлялись обучающимися в процессе их первичного закрепления. Предполагается, что к концу данного этапа навыки и умения использования средств речевой выразительности узбекского языка должны быть достаточно прочными и устойчивыми.

Известно, что трудности в овладении средствами речевой выразительности узбекского языка состоят не столько в том, чтобы запомнить и сохранить их в памяти, а также и в том, чтобы уметь употреблять их в соответствии с ситуацией. В этих целях необходимо сформировать операции поиска и выбора средств речевой выразительности, для конкретного речевого высказывания, его замены, его преобразования, формирующие



умение выразить одну и ту же мысль различными выразительными средствами, комбинирования различных стилистических приемов, а также операций сопоставления выбранного средства речевой выразительности с задачами высказывания. Выполняя указанные упражнения, русскоязычные студенты оказываются перед необходимостью решения двух задач: во-первых, планирование высказывания и, во-вторых, отбор соответствующих средств речевой выразительности.

Термин «педагогическая технология» получил распространение в отечественной лингводидактической литературе в 60 - е гг. XX в. В 70 - е гг. толкование понятия расширилось и к нему стали относить фактически все основные проблемы дидактики, направленные на совершенствование учебного процесса. Такие исследователи, как Ш.А.Амонашвили, Н.Ф.Талызина, В.А.Сластенин рассматривают педагогические технологии с позиции научной организации труда педагога[4,740].

На современном этапе развития образования возникла необходимость обновления методов, средств и форм организации обучения. Педагогическая технология - это совокупность методов, приёмов, форм организации обучения и учебной деятельности учащихся, опирающихся на теорию обучения и обеспечивающих планируемые результаты. Основная цель педагогических технологий – организация взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, которая направлена на обеспечение планируемых результатов[5, 262].

Главными признаками педагогической технологии обучения можно считать четкую постановку перед обучающимися учебных целей и задач, осознание лично каждым учащимся значимости изучаемого материала, мотивацию учебной деятельности учащихся; построение последовательной поэтапной процедуры достижения целей и задач с помощью определенных средств обучения, активных методов и форм организации учебной деятельности учащихся; обучение на примерах и образах (по учебникам); выполнение указаний преподавателя; организацию самостоятельной работы студентов, направленную на решение проблемных учебных задач; широкое применение тестовых заданий для проверки результатов обучения. К особым чертам

технологии обучения относят: разработку целей обучения; направленность на гарантированное достижение учебных целей; оперативную обратную связь посредством диагностирующих проверочных работ; обязательную оценку текущих и итоговых результатов обучения; возможность повторения обучающих процедур любым преподавателем[4, 740].

На примерах рассмотрим несколько видов стандартных и нестандартных тестов, используемых нами при обучении средствами речевой выразительности узбекского языка студентов русских групп.

Например:

- 1). “Майсалар қикирлар бехосдан,
Гулбахор келганин эшитиб.” **Ушбу шеърий парчада қандай маъно кўчиш усули қўлланган?**
А) Метонимия
Б) Синекдоха
В) Жонлантириш
Г) Вазифадошлик
- 2). **Қуйидаги гапларнинг қайси бирида жонлантириш иштирок этган?**
А) Эрта тонгда қушларнинг чуғур-чуғури-ю баргларнинг шитир-шитири уйқумни қочирди
Б) Қишлоқ ҳаёти жуда ёқимли, айниқса, қўй-қўзиларнинг мараши-ю, одамларнинг товушлари ҳаётнинг нечоғли серташвиш ва жўшқинлигини кўрсатади.
В) Мен сувларга қулоқ тутдим, мени ич деб ёлвордилар.
Г) Янчдим ўту-ўланларни ғирч-ғирч деган овоз келди.
3. Сени пайдо этиб бунча мукамал,
Ҳайрат қилмасмикан ўзи табиат.
 (“Ғазални севган қиз”). **Ушбу шеърий парчада қандай маъно кўчиш усули қўлланган?**
А) антитеза
Б) такрор
В) эпифора
Г) инверсия
4. Қоронғу кечада кўкка кўз тикиб,
Ул ёруғ юлдуздан сени сўраймен,
Ул юлдуз уялиб, бошини эгиб,
Айтадир мен уни тушда кўрамен
Юқорида берилган парча қайси услуб намунаси эканлигини аниқланг.
А) сўзлашув
Б) расмий
В) бадий
Г) илмий



5. “Бунда булбул китоб ўқийди,
Бунда қуртлар ипак тўқийди,
Бунда ари келтиради бол,
Бунда қушлар топади иқбол.”

Қуйидаги шеърий парчада қандай тасвирий воситалардан фойдаланилган?

- А) Жонлантириш;
- Б) Муболаға;
- В) Кичрайтириш;
- Г) Киноя;

6. “Кузимизнинг гўзаллигин,
Оғайнилар, кўрганмисиз?...
Пахтазордан уюм – уюм Оқ олтинни
ийққанмисиз?”

Ушбу шеърий парчада қандай тасвирий воситалардан фойдаланилган?

- А) Риторик сўроқ;
- Б) Метафора;
- В) Антитеза;
- Г) Гипербола;

7. Булутлар орасидан
Қуёш кулиб қарайди
Мажнунтолнинг ювилган
Сочларини тарайди

Берилган парчада қўлланган бадиий тасвир воситаларини топинг.

- А) муболаға
- Б) сифатлаш
- В) ўхшатиш
- Г) жонлантириш

Ностандарт тестлар

1. Атамаларга берилган мисоллар ўртасида мосликни топинг:

1	Илмий услуб	А	-Дада, бугун жўрам билан кўришаман. Кеч қолсам, хавотир олманг. Аямгаям айтарсиз-а?
2	Бадиий услуб	Б	Метафора -(грекча - кўчириш): нутқий таъсирчанликни оширувчи воситалардан бўлиб, ўхшатишнинг турларидан биридир.
3	Сўзлашув услуби	В	2019-йил 21-октябрь куни Тошкенткимё-технологиялари Ўзбек тилига Давлат тили мақоми берилганининг 30йиллигига бағишланган “Сен миллат мулкисан, она тилим!” деб номланган байрам тадбири бўлиб ўтади. Сизларни байрам тадбирига таклиф қиламиз.
4	Оммабоп услуб	Г	Агар ҳаёт бўстон эса, боғбон муаллим, Агар ҳаёт карвон эса, сарбон муаллим. Агар ҳаёт олтин бўлса, заргар муаллим, Агар ҳаёт денгиз бўлса, гавҳар муаллим.
5	Расмий-идоравий услуб	Д	Тил – миллат вакиллари мустаҳкамбирлаштирувчи, тутиб турувчи белбоғ. Бу рамзий белбоғнинг кучи, қудрати сиз-у бизларнинг она тилимизга бўлган муносабатимизга боғлиқ.

1	2	3	4	5

Тўғри жавоб:

1	2	3	4	5
Б	Г	А	Д	В

**2. Атамаларга берилган таърифлар ўртасида мосликни топинг:**

1	Риторик сўроқ.	А	...- гр. қарама-қарши қўйиш маъносини англатади мумтоз адабиётда тазод дейилади.		
2	Антитеза	Б	Фикр фақат сўроқ шаклида ифодаланиб услубий маъно кучайтирилади, аммо сўроққа жавоб талаб қилинмайди.		
3	Сифатлаш	В	...- юқорига кўтарилиш деган маънони билдиради		
4	Ўхшатишлар	Г	... - лотинча сўз бўлиб, ерi – кейин, foros – маъно демақдир.		
5	Эпифора	Д	-...лар нутқнинг таъсирчанлигини оширишда муҳим омил саналади.		
6	Анафора	Е	- грекча сўз бўлиб, “изоҳловчи” деган маънони англатади.		
1	2	3	4	5	6

Тўғри жавоб:

1	2	3	4	5	6
Б	А	Е	Д	Г	В

3. Тушунчалар изоҳини мослаштиринг.

Тушунчалар изоҳи	жонлантириш	сифатлаш	троп	метонимия
....(гр. айланиш сўзидан) –кўчим. Бирор нарса ёки ҳодисани ифодалаш учун сўз ёки сўз бирикмаларининг ўз маъносидан бошқа маънода қўлланишини англатувчи тушунча.				
....юнонча сўз бўлиб, “янги ном қўйиш”, “номиниўзгартириш”, “қайта номлаш” маъноларини ифодалайди.				
.... инсонга хос хусусиятларни жонсиз ва мавҳум нарсаларга, ҳодисаларга нисбат бериб тасвирлашдир.				
....грекча сўз бўлиб, “изоҳловчи” деган маънони англатади. Киши, нарса ёки воқеанинг бирор белгисини, сифатини ифодалаш сифатлаш ҳисобланади.				

Тўғри жавоб:

Тушунчалар изоҳи	жонлантириш	сифатлаш	троп	метонимия
.....(гр. айланиш сўзидан) –кўчим. Бирор нарса ёки ҳодисани ифодалаш учун сўз ёки сўз бирикмаларининг ўз маъносидан бошқа маънода қўлланишини англатувчи тушунча.			+	
.....юнонча сўз бўлиб, “янги ном қўйиш”, “номиниўзгартириш”, “қайта номлаш” маъноларини ифодалайди.				+
..... инсонга хос хусусиятларни жонсиз ва мавҳум нарсаларга, ҳодисаларга нисбат бериб тасвирлашдир.	+			
....грекча сўз бўлиб, “изоҳловчи” деган маънони англатади. Киши, нарса ёки воқеанинг бирор белгисини, сифатини ифодалашни сифатлаш ҳисобланади.		+		

А также можно предоставить студентам интеллектуальное произведение “*Superthinking*” говорит о семи деталях карты, в которой с помощью слова, словосочетаний и картинок можно выразить основную мысль. Исследования показывают, что Иллюстрации помогают обучающимся лучше запомнить данный материал. Данный график-органайзер позволяет преподнесенный материал в форме схемы и активизировать учебный процесс, и в отличие от символов, он легко запоминается. Вместо двадцати традиционных занятий интерактивные методы и стратегии, достаточно написать двадцать ключевых слов. Это повышает уровень эффективности преподавания.

Эта технология с английского “mindmap” означает “интеллект-карта”. Т.Бьюзен в своем





Педагогическая технология во многом ориентирована на обучение репродуктивного типа. Для нетрадиционных технологий характерны: интенсивная подача материала, активная позиция и высокая степень самостоятельности обучающихся, постоянная внутренняя обратная связь (самоконтроль), диалогичность. Они, собственно, вбирают и развивают и многие черты эффективного традиционного обучения. Вот почему их лучше называть современными технологиями[5, 262].

Таким образом, для того, чтобы овладеть необходимыми для построения речевого высказывания средствами речевой выразительности, необходимо научить студентов воспринимать, интерпретировать их адекватно замыслу говорящего и передавать определенную информацию с широким их использованием.

Литература

1. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи / - М.: АСТ, 2004. - 555 с.
2. Кожина М.Н. Стилистика и некоторые её категории. - Пермь, 1981. - С. 20.
3. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М., 1992; Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. Миряловой А.А., Рахманова И.В., Цетлина В.С. - М., 1967.
4. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. - М.: АСТ, 2007. - С. 740.
5. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Ташкент, 2008. - С. 262.
6. Бегматов Э. Нутқ маданияти тушунчаси ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти. - Тошкент, 1975. №5. - Б.50-58.

7. Хайитов Т.А. Методика обучения выразительному чтению с применением аудиовизуальных средств обучения в национальном языковом педвузе. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Ташкент, 1991. - 19 с.
8. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар ва миллий образ ЎТА, Т., 2013-№1.-Б.3-8;
9. Маҳмудов Н., Худойберганова Д. Ўзбек тили ўхшатишларининг изоҳли лугати. - Т.:Маънавият, 2013.
10. Худойберганова Д. Семантические и стилистические особенности конструкций уподобления в узбекском языке: Дисс. канд. филол. наук. Т., 1989. -120с.
11. Худойберганова Д. Семантические и стилистические особенности конструкций уподобления в узбекском языке: Дисс. канд. филол. наук. Т., 1989. -120с.
12. Бегматов Э., Жиянова Н. Нутқ маданияти асослари. -Тошкент, 2006. 93б.
13. 13.Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. - М.: Феникс, 2007. - С.869.