



METHODS AND TECHNIQUES FOR ASSESSING THE COMPETENCIES OF YOUNGER CLASSES IN THE LITERARY READING LESSONS

Mamatova Gulshan Amankulovna
PhD., RTSPIKRN
Tashkent city, Republic of Uzbekistan

СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Маматова Гулшан Аманкуловна
PhD., РЦПИКРНО
Г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария на уроках чтения в начальных классах. В ней показаны современные методы оценки учащихся на уроках чтения. Разработаны рекомендации по оценке качества чтения учащихся у учителей начальных классов.

Ключевые слова: метод, прием, оценка, мотивация, выразительное чтение, литературное развитие, дидактическое средства, логическое мышление, компетенция.

Одним из аспектов педагогической деятельности является оценка полученных результатов, в ходе которой можно установить успешность и результативность образовательной деятельности. В современных условиях перед учителями ставятся задачи изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария. Педагог должен овладеть методами и приемами, позволяющими оценивать предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты обучающегося на различных этапах образовательного процесса. Причем, эта оценка должна стать средством мотивации обучающегося к достижению высоких образовательных результатов и к личностному развитию.

Формирующее оценивание является эффективным способом повысить образовательные результаты каждого ученика, сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьезные затруднения в обучении.

Цель обучения литературному чтению в начальных классах - формирование «талантливый читателя» - читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества, формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве



познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Литературное чтение - учебный предмет, на котором формируется читательская компетентность младшего школьника как основа его дальнейшего самообразования и саморазвития. Составляющими читательской компетентности являются овладение навыком чтения, осознанное использование различных приёмов чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), знание книг и умение их самостоятельно выбирать. Главная методическая цель урока при системно-деятельностном подходе к обучению — создание условий для литературного развития школьников.

Напомним, что на уроках литературного чтения формируем следующие универсальные учебные действия (УДД):

Личностные УУД:

1) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

2) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Формирование личностных УУД – есть воспитательная цель урока.

Регулятивные УУД:

1) умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

2) умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

Формирование регулятивных УУД- есть развивающая цель урока.

Познавательные УУД:

1) умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;

2) умение на основе анализа объектов делать выводы;

3) умение находить ответы на вопросы в иллюстрации;

4) анализ текста, обобщение;

Коммуникативные УУД:

1) умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

2) умение оформлять свои мысли в устной форме;

3) умение работать в паре, в группах.

Рассмотрим структуру урока литературного чтения.

1. Мотивационный этап

2. Проверка домашнего задания.

В начальной школе этот этап вызывает ряд трудностей. Главная- сколько учеников нужно спросить. Ребёнок должен осознавать, что оценка ставится не за то, что плохо или хорошо он выучил текст, а за то, что плохо или хорошо исполнил произведение. Детей нужно учить оценивать чтение друг друга. Этот этап – единственный, который может «передвигаться» в структуре урока, остальные этапы строго закреплены и не могут быть опущены или переставлены.

3. Этап подготовки к восприятию литературного произведения.

Этот этап необходимо, обязательное звено в структуре урока. Необходимо мотивировать прослушивание текста.

4. Этап первого восприятия.

Кто же должен читать текст произведения? На этот вопрос можно найти противоречивые ответы. Так, Бунеев и Е. Бунеева рекомендуют учителю самому читать незнакомый текст как можно меньше. «На этих уроках дети должны прежде всего учиться читать и понимать текст, поэтому в первый раз читать должны самостоятельно.

М.П. Воюшина отмечает, что первый раз незнакомый текст должен читать учитель. Позиция Воюшиной представляется научно обоснованной. Отметим, что любое чтение вслух на уроке литературного чтения должно быть подготовленным.

5. Этап выявления специфики восприятия.

Цель - определить, как эмоционально дети откликнулись на произведение, что именно им понравилось, запомнилось, что оказалось сложным.

Чем понравилось?

Кто понравился?

Поделитесь впечатлениями.

6. Этап постановки учебной задачи.



Термин «учебная задача» используется в методике в разном понимании. Во-первых, это задача, которую предстоит выполнить классу в ходе урока, во-вторых, это развивающая задача, поставленная детьми в интересной, увлекательной форме, не просто проанализировать текст, а самим открыть какой-то секрет, закон.

Учебная задача ставится двумя способами.

В виде предложения аналитической деятельности; задать проблемный вопрос, заставляющий детей задуматься над какими-то проблемами произведения.

В виде предложения выполнить какое-либо творческое задание: оформить детскую книжку, подобрать живописные или музыкальные иллюстрации к произведению. и т.д

Таким образом, учебная задача неразрывно связана с предыдущим этапом, логически завершает его. Учитель, выслушав впечатления и мысли учеников, родившиеся при первичном восприятии, задаёт проблемный вопрос и, не получив на него ответы, или, получив разные ответы, предлагает ученикам разобраться в проблеме, перечитав и проанализировав текст. И так, «новым» в структуре современного урока литературного чтения является создание на уроке проблемной ситуации, вопроса.

7. Этап перечитывания и анализа произведения.

Дети осознав и приняв учебную задачу, вновь обращаются к тексту произведения, чтобы решить поставленную перед ними проблему. Повторное перечитывание предшествует анализу текста или сопровождает его.

8 Этап обобщения. Выделение темы и основных проблем, анализ иллюстраций к тексту, выразительное чтение.

9.Рефлексивно-оценочный этап.

Полнота формирование навыка чтения.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Современное литературное чтение предполагает не только полноценное восприятие, глубину понимания текста, но и системную работу над навыком чтения.

Список литературы

1. *Воюшина М.П. и др. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений // под ред. М.П.Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.*
2. *Воюшина М.П. Формирование системы читательских умений в процессе анализа художественного произведения // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 39-44.*
3. *Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению // Начальная школа. – 1990. – № 8 – с.52.*
4. *Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению / А.М.Кушнир // Начальная школа. - 2007. - №5. – С.71-73.*
5. *Маланов С.В. Психолого-педагогические условия обучения детей чтению / С.В.Маланов // Начальная школа плюс до и после. - 2006. - №4. – С.14-23.*
6. *Toshpulatova, D. (2019). РОЛЬ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ В ПОВЫШЕНИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Theoretical & Applied Science, (12), 184-186.*