



THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE TEACHING OF THE FRENCH LANGUAGE

Saipova Maryam Tulkunovna

Teacher

Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization
Engineers

ABSTRACT

The article substantiates the problems of application of innovative educational technologies in the teaching of the French language in higher education. It aimed at the free choice of the educational process through the organization of a unified educational environment and management of the students' activities. The new possibility of using the Active learning method is based on the development of improving innovations, diagnostics of the quality of the educational process and the development of variability on the basis of independent and personally significant teaching.

KEYWORDS: *innovation, French, reading, listening, speaking, methods of teaching a foreign language.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Саипова Марям Тулкуновна,
преподаватель

Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

Аннотация: В статье обосновывается проблематика применения инновационных образовательных технологий в преподавании французского языка в высшей школе, нацеленных на свободный выбор организации учебного процесса посредством организации единой образовательной среды и управления деятельностью студентов. Предлагается новая возможность использования метода активного обучения за счет разработки улучшающих инноваций, диагностики качества образовательного процесса и развития вариативности на основе самостоятельного и лично-значимого учения.

Ключевые слова: инновации, французский язык, чтение, слушание, говорение, методика преподавания иностранного языка.

Сегодня умение владеть иностранными языками становится одной из неотъемлемых составляющих профессионального образования. Из-за высокого показателя сотрудничества с зарубежными партнерами у специалистов в различных областях спрос на изучение языка у них выше. В современном обществе иностранные языки становятся важной составляющей профессионального образования. Такие знания

люди изучают сначала в школе, колледже, лицее, а затем в институтах, на учебных курсах или самостоятельно, знакомясь с базовыми информационными наборами, помогающими в изучении иностранного языка. Сегодня существует большая коллекция учебных материалов для людей с разным уровнем владения языком. Успех в достижении этой цели зависит от практических методов и квалификации



учителей. Возможность использования информационных технологий и современных методов обучения способствует быстрому пониманию нового материала.

Комбинируя различные методы, педагог сможет решать те или иные образовательные программы. В связи с этим учителям и студентам необходимо ознакомиться с современными методами обучения иностранным языкам. В результате формируются навыки выбора наиболее эффективных способов достижения поставленных целей. При этом использование нескольких методов обучения и обучения дает эффективный результат. Обучение происходит небольшими шагами и основано на существующей системе знаний учащегося. По мере того, как время прогрессирует, инновации появляются во всех областях. В преподавании языка также появляются различные стили. При обучении английскому языку хороший результат дает пошаговое обучение, основанное на потенциале и уровне ученика, его возрасте. При этом учащиеся делятся на группы на основе обучения на начальном этапе, обучения на среднем этапе, обучения на более высоком этапе. Для каждого этапа со стороны преподавателя разрабатывается специальная программа.

Основной целью обучения иностранным языкам является овладение учащимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности учащихся использовать язык как средство общения, т.е. практическое овладение иностранными языками, задача учителя выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность.

В чем же различие между традиционными и современными технологиями обучения.

В традиционных технологиях обучения:

- в центре технологии обучения - учитель;
- суть обучения - передача знаний (фактов);
- обучающиеся играют пассивную роль на занятиях;

Современные же технологии обучения основаны на следующих положениях:

- в центре технологии обучения - обучающийся;
- роль учителя – научить учиться;
- в основе учебной деятельности - сотрудничество;
- обучающиеся играют активную роль в обучении;
- суть технологии - развитие коммуникативной компетенции учащихся и способности к самообучению.

Информационными технологиями как правило называют технологии, использующие такие технические средства обучения как аудио, видео-технику, компьютер, интерактивные

доски). Но в настоящий период – период всеобщей компьютеризации, говоря об информационных технологиях, нужно говорить прежде всего о компьютере и Интернет-ресурсах.

О безграничных возможностях компьютера и интернета знают все и останавливаться здесь не стоит. Нужно отметить только, что использование компьютера и интернет ресурсов

- позволяют отработать как основные аспекты языка (лексику, грамматику, фонетику), так и развивать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение).

- создает условия для получения любой необходимой учащимся информации (в том числе и страноведческой)

- повышает мотивацию к изучению иностранного языка

- способствует расширению кругозора учащихся

Включая компьютер и интернет в работу на уроке, мы создаем модель реального общения, тем самым реализуя такие принципы, как коммуникативность, интерактивность и аутентичность, а соответственно решаем основную задачу - развитие коммуникативной культуры студентов.

Чем хороши игровые технологии? Игра – это естественная для ребенка форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Существует много разных классификаций. Согласно одной из классификаций игры делятся на подготовительные (фонетические, орфографические, лексические и грамматические) и творческие (игры для развития основных видов речевой деятельности). По этой классификации видно, что игровые игры позволяют отрабатывать как основные аспекты языка (лексику, грамматику, фонетику), так и развивать основные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение).

Согласно другой классификации игры подразделяются на предметные или лингвистические, сюжетно-ролевые и деловые.

- На первом (или начальном) этапе обучения уместны предметные или лингвистические игры, т.к. на этом этапе только формируются языковые навыки. Данные игры способствуют накоплению лексического запаса, овладению грамматическими и фонетическими навыками.

- На среднем этапе более уместны сюжетно-ролевые игры. Ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой учащиеся выступают в определенных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознаётся. Для учителя цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся.



Ролевая игра управляема, но она обладает большими обучающими возможностями.

- На старшем этапе рекомендуют применять деловые игры - учебно-деловая игра представляющая собой практическое занятие, моделирующее приближенную к реальным условиям профессиональную деятельность.

Применяя игровые технологии, мы реализуем принципы коммуникативности, ситуативности и функциональности. Т.е. происходит общение в проектируемых нами ситуациях, имитирующие реальные.

Применение игр на уроках развивает коммуникативные способности, ведет к снятию языкового барьера, развивает компенсаторные умения, т.е. умение выходить из положения при нехватке иноязычных средств общения, повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и развивает творческие способности.

Метод проектов – это совокупность действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего знаний из различных предметных областей. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Этапы работы над проектом:

- Предпроект – формулирование темы проекта для группы учащихся

- Планирование работы над проектом: определение временных рамок, ограничивающих этапы работы; обсуждение вариантов оформления выполненной работы.

- Аналитический этап: исследовательская работа учащихся и самостоятельное получение новых знаний; поиск и сбор информации; обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, и т.д.); изучение специальной литературы, привлечение материалов средств массовой информации, Интернета.

- Этап обобщения: систематизация, структурирование полученной информации в виде рефератов, докладов, фильмов, спектаклей, стенгазет, журналов, презентации в Интернете и т.д.).

- Презентация полученных результатов.

Таким образом, метод проектов основывается на принципе “обучения посредством деятельности”, в которой ученик

выступает активным участником. В основе него лежит не информационный подход, ориентированный на развитие памяти, а деятельностный, нацеленный на формирование комплекса мыслительных способностей, необходимых для исследовательской деятельности.

Метод проектов – это многоуровневый подход к изучению языка, создающий такую среду, где возникает естественная потребность в общении.

Обучение в сотрудничестве – это обучение в малых группах. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности всех учащихся. Ученики разные - одни быстро “схватывают” все объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями, другим требуется больше времени и дополнительные примеры, разъяснения. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого ученика, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные ученики заинтересованы в том, чтобы слабые ученики поняли материал, и зачастую это делают лучше, чем учитель, так в силу возраста понимают друг друга лучше. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы.

Основные принципы данной технологии:

- группы учащихся формируются учителем заранее с учетом психологической совместимости детей. При этом в каждой группе должен быть сильный, средний и слабый ученик;

- группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы;

- оценивается работа не одного ученика, а всей группы;

- учитель сам выбирает ученика, который будет отчитываться за задание.

Стоит отметить, что данная технология очень экономит время на уроке.

Такую форму обучения удобно применять для тех тем, которые не очень сложны и на которые отводится не очень большое количество часов. Или когда уроки по тем или иным причинам отменяются, как, например, во время карантина.

Суть блочно-модульного обучения – это самостоятельное изучение темы учащимися по материалам, разработанным и предоставленным учителем. Роль учителя – организовать, проконсультировать и проконтролировать.



Блок подразделяется на модули – уроки. Как готовится модульный урок? Учителем пишется методическое пособие для учащихся или, как еще называют модульная карта. Что включает в себя модульная карта:

- формулировка темы урока;
- формулировка интегрирующей цели, где сформулировано, что к концу урока учащийся должен знать;
- учебный материал с выделенными основополагающими идеями;
- упражнения на закрепление материала;
- контроль усвоения знаний.

Плюсы такой технологии то, что учащиеся учатся работать самостоятельно и у учащихся есть возможность работать в индивидуальном ритме.

Под проблемным обучением понимают обучение, протекающее в виде разрешения создаваемых в учебных целях проблемных ситуаций. Т.е. ученик ищет ответ на вопрос самостоятельно.

Различают три формы проблемного обучения:

- метод проблемного изложения, когда учитель сам ставит проблему и решает ее;
- частично-поисковый метод (совместное обучение), при котором учитель ставит проблему, а решение достигается совместно с учащимися;
- исследовательский метод, при котором учащиеся и формулируют проблему, и находят ее решение. В этом методе учащиеся проявляют наивысшую самостоятельность.

Первоначально предполагалось, что, используя метод проблемного обучения, учитель заранее знал то, что должно быть найдено учеником и подводил его к правильному ответу. В настоящее время используется более сложный вариант этого подхода, когда конечный результат неизвестен не только ученику, но и учителю.

Благодаря технологии проблемного обучения, мы развиваем самостоятельность учащихся и их мышление.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод, что современные технологии обучения, развивают коммуникативные способности учащихся, развивают активность и мышление учащихся, их творческие способности, способности к самообучению и повышают мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

В структуре метода активного обучения французскому языку выделяют 3 этапа:

1. Ориентация. Преподаватель предлагает режим работы (ex: par équipes), разрабатывает вместе со студентами цели и задачи занятия (ex: étude et construction de la phrase), формулирует проблему (ex: travaux d'été).

2. Подготовка - этап изучения ситуации (ex: sur ce modèle, présentez les travaux des camps, des vignes, du jardin, de la maison, en été ou en automne (cultivateur, vigneron, berger, ménagère, fermière, etc.).

3. Обсуждение. Преподаватель проводит обсуждение через систему взаимодействий: преподаватель - студент, преподаватель - группа, студент - группа, студент - студенты, группа - группа). (ex: décrivez en une dizaine de lignes l'activité à laquelle vous avez pris part).

Для самооценки студентам даются критерии к оцениванию устных и письменных ответов одноклассников.

Метод активного обучения французскому языку позволяет сформировать индивидуальность мышления за счёт наглядности, привлекательности и позиционности; влияет на формирование коммуникабельной и толерантной личности, обладающей организаторскими навыками, умеющей работать в группе; повышает эффективность усвоения программного материала. Составляющей метода активного обучения французскому языку является рефлексивность как механизм самоотчета студента.

Кроме общеучебных умений собирать и анализировать информацию, структурировать и представлять ее, метод активного обучения французскому языку позволяет выйти на развитие интеллектуальных и метакогнитивных умений. Студент оценивает информацию, точно определяет свою речевую цель, которую он хотел бы достичь; планирует свою деятельность; даёт оценки и самооценки; отслеживает собственные ошибки и исправляет их.

Таким образом, метод активного обучения французскому языку является составной частью традиционной методики преподавания. Усвоение студентами французского языка с помощью метода активного обучения обеспечивает развитие интеллектуальных способностей, позволяют научить видеть и развивать особые ассоциативные формы мышления, т.к. студенты, проявляя интерес, мотивируются на усвоение материала, проявляют скрытые способности к усвоению нового материала.

Литературы

1. Sodirjonov M. M. EDUCATION AS THE MOST IMPORTANT FACTOR OF HUMAN CAPITAL DEVELOPMENT //Theoretical & Applied Science. – 2020. – №. 4. – С. 901-905.
2. Боброва Т.О. Компетентностный подход в обучении иностранным языкам в вузах на основе применения современных образовательных технологий. / Боброва Т.О. - М., АСТ, 2015. - с.12-18.
3. Глазунов А.Т. Педагогические исследования: содержание, организация и обработка



- результатов. / Глазунов А.Т. - М.: АПО, 2016. - 61с.
4. Sodirjonov M. M. *On the coverage of ethnic processes in the information space //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR).* – 2020. – Т. 9. – №. 6. – С. 165-171.
 5. Зотов В.В. *Коммуникативные практики как теоретический конструкт изучения общества.* / Зотов В.В. - Спб., Питер, 2015. - 115с.
 6. Карпов В.А. *Язык как система.* / Карпов В.А. - Минск: Высшая школа, 2015. - 301с.
 7. Farhodzhonova N.F. *Problemy primeneniya innovacionnyh tehnologij v obrazovatel'nom processe na mezhdunarodnom urovne. Innovacionnye tendencii, social'no-jekonomichekije i pravovye problemy vzaimodejstvija v mezhdunarodnom prostranstve.* – 2016.
 8. Farxodjonova N. F. *Modernization Of Uzbek Language And National-Spiritual Heritage In National Culture". The American Journal of Social Science and Education //Innovations.* – 2021. – Т. 3. – №. 01. – С. 585.
 9. Isroilovich I. M. et al. *PHILOSOPHICAL IDEAS AND VIEWS OF NATIONAL CULTURE IN THE CONDITION OF GLOBALIZATION //PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology.* – 2020. – Т. 17. – №. 7. – С. 14289-14295.
 10. Numonjonov S. D. *Innovative methods of professional training //ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (81).* – 2020. – С. 747-750.