



## DESIGN AS AN EFFECTIVE MEANS OF INCREASING THE QUALITY OF EDUCATION IN PRESCHOOL PEDAGOGY

Zuparova Dilnoza Dadakhonovna

**Instruction:** This thesis highlights the relevance of methods, shapes and implementation tools of design education as an innovation and effective method of modernization of nursery education. Highlights the essence of concepts of design, design education and instructional design.

### ДИЗАЙН КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Зупарова Дилноза Дадахоновна

*Ключевые слова:* проектная-культура, дизайн, дизайн образование, педагогический дизайн, компетентность, дошкольная педагогика.

*Аннотация:* Маъруза тезисида дизайн, дизайн таълимнинг моҳияти, таълимда, хусусан мактабгача таълим тизими жараёнини модернизация қилишнинг самарали инновацион методи сифатида тутган ўрни, методи, шакл ва воситалари ёритилган.

*Аннотация:* В данной работе освещена значимость, методы формы и средства внедрения дизайн образования как инновационного эффективного метода модернизации дошкольной педагогики. Освещена сущность понятий дизайн, дизайн образование, педагогический дизайн.

Современный дизайн - это особый вид художественной деятельности, направленный на организацию объективного пространственного мира человека на основе общепринятых законов целенаправленной красоты. При этом целеустремленность означает не только функциональность, точное соответствие продукта назначению, но и гармонию как гармоничную единицу пространственной формы, содержания, функции и местоположения объекта дизайна.

В словаре терминов дизайна «design» - это английское слово, означающее «проект», «образ», «мысль», «идея», «необычная деятельность», «композиционное искусство», «произведение искусства».

Типы дизайна: промышленный дизайн, дизайн среды, графический дизайн, веб-дизайн, технологический дизайн, интеллектуальный дизайн. В сегодняшнем развитом обществе не

осталось ни одной профессии, сферы деятельности и службы, куда бы не проникли гениальные фантазии, творческие идеи и проекты дизайнеров. Сферы дизайна: здания, интерьеры, мосты, транспорт, одежда, обувь, игрушки; книги, журналы, рекламные баннеры, бренды компаний, логотипы, маркетинг, продажи, сувениры, продукты питания, упаковка; Оборудование, презентации, свадьбы и торжества, шоу-бизнес, театр, сценография, политика, образование; Программные продукты, идеи, патенты, дизайнерские разработки, цифровые технологии, Интернет, веб-процессы. Особенно в современной педагогике целенаправленное, эффективное и правильное использование дизайна, элементов дизайна и сигналов, методов инструментов способствует повышению качества образования, модернизации. Это потому, что современный дизайн признан мощным методом



воздействия на умы людей и контроля их выбора. Дизайн подготавливает ребенка к эмоциям и действиям, размаху и идеям, нравственному воспитанию, интересам и убеждениям, эстетическим вкусам, выбору карьеры, культуре дизайна, формированию мировоззрения и современной технологической жизни, учит делать открытия, правильно проектирует каждую жизненную деятельность, а также свою собственную. позволяет воплотить ваши идеи в жизнь. Если у человека с детства не было сильной идеологической позиции и морального руководства, если у него нет эстетического вкуса, если он неуверен в своих мыслях и оценках, если он нестабилен в своих интересах и убеждениях, он легко принимает дизайнерские сигналы как руководство к «слепым» действиям: куда смотреть, чего добиваться потребность, кому доверять и следовать, к кому обратиться, следовать идеям, скрытым в сигналах дизайна, о том, как строить жизнь и отношения с внешним миром.

Последствия негативного воздействия дизайнерских сигналов на сознание дошкольника следующие: стремление ребенка к яркой нездоровой пище; Формирование нездорового образа жизни; Пристрастие к виртуальному миру; Низкая подвижность; Ребенок привыкает играть в различные мобильные приложения, компьютерные игры; Слепое подражание чему или кому либо; Проникновение чужих идей в умы; Развитие агрессии у ребенка; Утрата национальной идентичности.

Сигналы и категории дизайна: форма, цвет, структура, текстура, свет, линии, анимация, звук, композиция, красивые выражения и тексты, программные продукты, реклама и маркетинг, вкус, вкус, Интернет и веб-дизайн и т. д.

Дизайн-образование. Тип обучения, направленный на воспитание человека, обладающего проектной компетенцией. Дизайн-образование - это систематическая форма организации творческой культурной среды в конкретном учреждении, государстве и обществе. Важность дизайн образования в современном образовании состоит в том, чтобы привить каждому ребенку умение грамотно пользоваться миром вещей. Для этого недостаточно одних технологических знаний, необходимо с раннего возраста учить детей читать художественный язык услуг и предметов, чувствовать гармонию их форм. Дети должны не только понять и сохранить созданную до них красоту, но и научиться изменять мир по законам красоты, делая его экологически чистым, комфортным и гуманным. Это изменение начинается с простых вещей (выбора одежды и игрушек) и со временем меняется и развивается в процессе человеческого понимания мира. Ребёнок понимает не только

ценность, но и суть вещей и предметов. Стремление к общему естественному единству. Это служит удобством и защитой на всю жизнь.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН** - или учебный дизайн. В зарубежных странах этот термин называется "instructional design" «учебный дизайн».

Педагогический дизайн относится к деятельности по разработке педагогического процесса, которая осуществляется для достижения четких педагогических результатов. Этот термин широко используется в сфере зарубежного теоретического и практического образования. Педагогический дизайн можно понимать как процесс, как область науки и научных исследований.

Дизайн-образование - это столь необходимый детям набор навыков (компетенция в области проектной культуры, таких как эстетический вкус, креативность, проектная культура, правильное мышление (логика), терпение, правильная организация и управление временем, поиск оптимальных решений, забота, уверенность в себе. развивает качества. Следующие компетенции могут быть сформированы посредством дизайнерского образования и элементов педагогического дизайна в соответствии с Государственной программой «Илк кадам»:

1. Общие важные компетенции ребенка - коммуникативная компетенция, игровая компетенция, социальная компетенция, познавательная компетенция.

2. Компетенции в области развития ребенка - Компетентность в области «Физическое развитие и формирование здорового образа жизни», Компетентность в области «Социально-эмоциональное развитие», Компетентность в области «Речь, общение, навыки чтения и письма», Компетентность в области «Развитие познавательных процессов» развитие компетенции.

В процессе дошкольного образования дизайн представлен в следующих формах:

1. В организации дошкольного образования и воспитательной среды (педагогический дизайн, индустрия графического дизайна или предметный дизайн, дидактический дизайн, веб-дизайн, дизайн процессов, интеллектуальный дизайн).

2. При проектировании среды, окружающей ребенка (архитектурное проектирование, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн).

Процесс обучения дизайну: когда ребенок рисует, когда он занимается рабским трудом, при выборе формы цвета, в процессе обустройства, когда ребенок подвергается воздействию окружающей среды, в результате занятий в пяти центрах развития, под влиянием групповых



уголков, общение с природой, еда, одежда, здоровье и гигиена, защита жизни, сотрудничество семьи и местного сообщества, социальное партнерство.

Дизайн-образование и обучение дизайну могут использовать следующие инструменты как метод формирования детской дизайнерской культуры: семья и партнёрство с ДОУ; сотрудничество с другими уровнями непрерывного образования; сотрудничество с местными сообществами и общественными организациями; социальное партнерство; специальные тренинги для специалистов и родителей, дни открытых дверей; мастер-классы, тренинги, выставки для детей, проводимые известными дизайнерами, художниками и мастерами; выставки и конкурсы детских дизайнерских творений; Вовлечение СМИ; Дистанционное и онлайн-образование; Демонстрация медиа-продуктов, посвященных детскому дизайну, б.

Словом, сегодня в ситуации, когда необходимо выявить, разработать и применить инновационные методы и инструменты модернизации образования в процессе дошкольного образования и обучения, очевидно, что дизайн и дизайн образование является инновационными методом. Это подтверждается опытом развитых стран. Углубленное изучение дизайна и дизайн образование, элементов педагогического дизайна поможет разработать и применить новый инновационный метод, который даст высокоэффективные результаты в модернизации дошкольного педагогического процесса.

1. *"Мақтабгача таълим ва тарбия тўғрисида"ги 2019 йил 17 декабрда қабул қилинган 595 сонли ЎРҚ.*
2. Цай Е.Ф., Грошева И.В., Назарова В.А., Исмаилова М.А. *Пособие для тренеров «Внедрение Государственной учебной программы «Илк кадам» для дошкольных образовательных учреждений и Государственных требований к развитию детей раннего и дошкольного возраста Республики Узбекистан» Ташкент, 2019 г.*
3. Коньшева, Н. М. *Теоретические основы дидактической системы дизайнерского образования младших школьников [Текст]: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Н. М. Коньшева. – М., 2000.*
4. Ткаченко, Е. В. *Концепция непрерывного дизайн-образования [Текст] / Е. В. Ткаченко, С. М. Кожуховская. – М.: Изд. центр НОУ «ИСОМ». 2006.*