



BASIC METHODS OF TEACHING CHEMISTRY IN SECONDARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Rakhmatullaev Elyor Izatillaevich

*Chemistry teacher at the Siyab College, Public Health name Abu Ali Ibn Sino (Avitsina).
Samarkand. Uzbekistan.*

ANNOTATION

In this article, the author considers issues related to the teaching of the discipline of chemistry in secondary educational institutions.

KEYWORDS: *chemical education, educational process, methods, actions, accustoming, exercises, criticism, warning, censure, teaching.*

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Рахматуллаев Элёр Изатиллаевич-

*Преподаватель химии Сиябского техникума
общественного здравоохранения имени
Абу Али Ибн Сино (Авицина).
Самарканд. Узбекистан.*

Аннотация

В данной статье автор рассматривает вопросы, связанные с преподаванием дисциплины химии в среднеобразовательных учебных заведениях.

Ключевые слова: *химическое образование, воспитательный процесс, методы, поступки, приучение, упражнения, критика, предупреждение, порицание, поучение.*

Методы воспитания в педагогике рассматриваются как сложнейший компонент воспитательного процесса, как пути, с помощью которых реализуются как общие цели воспитания, которые ставит общество, так и конкретные задачи, решаемые воспитательным процессом (Г. И. Щукина), как "инструмент прикосновения к личности" (А. С. Макаренко).

В процессе химического образования используются 4 группы методов воспитания, предложенные в педагогике (Г. И. Щукина):

1) методы формирования положительного опыта поведения (педагогическое требование, общественное мнение, побуждающие учащихся к положительным действиям и поступкам; приучение, упражнения, содействующие формированию определенных способов предметных действий и поведения, выработке привычек; специальные педагогические ситуации в форме соревнования, организованного дежурства, длительного общественного поручения, служащих накоплению и закреплению опыта поведения, опыта общения и деятельности);



2) методы формирования сознания суждений, убеждений (разъяснение этических и других понятий; эстетические, экологические, политические беседы, рассказы, диспуты; наглядное представление и конкретизация сложных моральных, нравственных и других понятий);

3) методы поощрения (одобрение, похвала, благодарность, награда);

4) методы наказания (замечание, выговор, обсуждение, удаление с занятия, перевод в другую группу, школу).

Химическое образование в современном техникуме осуществляется в постоянно меняющихся социально-экономических условиях. В этих условиях наряду с указанными выше методами воспитания должны быть использованы и другие.

Метод социально-ориентированного воздействия. Заметим, что в процессе применения данного метода учитель химии выступает как ретранслятор социально-культурного опыта, а учащийся как реципиент (воспринимающий) его. Метод предполагает усвоение учащимся ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих социальной группе, обществу, мировому сообществу. Роль учителя химии в процессе применения социально-ориентированных методов воспитания – официальная в рамках отношений "учитель-ученик", "субъект-объект", а его позиция характеризуется преимущественно не вероятностными, а нормативными ожиданиями, требованиями, которым должен соответствовать ученик. Социально-ориентированная цель воспитания – это подготовка учащихся к усвоению общечеловеческих ценностей и к выполнению установленных общественных норм. Поэтому оправданно использование таких методов воспитания, как приказ, критика, предупреждение, порицание, поучение, наставление, нравоучение, уход от решения (проблем и трудностей ученика), гиперопека, акцент на личный успех (Н. Е. Щуркова). Однако, учитель химии, используя эти методы воспитания, должен помнить о том, что он оказывает прессинг на "Я" ученика, угнетает его инициативу и может вызвать у своего ученика тревожность, агрессию, пассивность, безразличие, инертность, замкнутость и другие нежелательные результаты.

Методы педагогического воздействия. Педагогическое воздействие качественно отличается от воздействий, оказываемых звуком, цветом, светом, химическим опытом, реактивом. Это объясняется тем, что характер педагогического воздействия определяется его воспитательной целесообразностью, а также характером решаемых воспитательных задач (гуманистических, мировоззренческих, культурологических, эстетических, экономических, этических, экологических, валеологических, акмеологических, аксиологических и др.). Методы педагогического воздействия применяются учителем химии при выполнении почти всех его функций (информационной, ориентирующей, мобилизационной, организационно-управленческой, контролирующе-оценочной и других).

Метод прямого педагогического воздействия. Прямое педагогическое воздействие учителя выражается в его использовании своего психофизического аппарата: голоса, мимики, жестов, пластики, действия, ритма движений, поступка, оценки.

Метод опосредованного педагогического воздействия. Опосредованное педагогическое воздействие выражается в его использовании разнообразных образовательных средств (натуральных предметов, изобразительных и символично-графических пособий). Своими действиями учитель находит скрытый смысл, необходимый для решения и воспитательных задач.

Метод компромисса. В процессе химического образования учителю химии часто приходится разрешать противоречия во взаимоотношениях субъектов на основе взаимоприемлемых уступок. Метод компромисса – это самый разумный метод разрешения противоречий, возникающих во взаимоотношениях субъектов: учитель-ученик, учитель-группа учащихся, учитель-родитель, ученик-ученик, когда каждая из сторон идет на уступки другой. Компромисс – это обоюдная взаимоприемлемая уступка. Прежде чем идти на уступки учитель химии должен принять (в желаниях, действиях, мотивах ученика) тот безусловно приемлемый вариант, что не является нарушением социально-ценностных отношений. Учитель, кроме того, должен выдвинуть условия, которые бы не нанесли ущерб его авторитету. Этот метод не реализуется в ущерб интересам субъектов образовательного процесса.

Методы формирования привлекательного образа учителя в сознании учащихся. Образ – это чувственная форма психического явления, формирующееся путем его многократного восприятия (или воображения) и сопровождающееся осмыслением его сути, содержания и ценности. В этой связи методы формирования привлекательного образа учителя химии в сознании его учеников достойно самого



пристального внимания. Учителю химии следует постоянно наблюдать за собой со стороны, оценивая свой образ вербальный, образ мимический, образ пластический, образ цветовой. Методы формирования привлекательного образа представляют собой форму самодвижения содержания разных форм образов.

Методы формирования вербального образа непосредственно связаны с его содержанием, поэтому представляют собой ключ к формированию портрета духовного плана, который складывается из лексики, стилистики, мелодики, художественной выразительности, общего строя речи. Речь учителя химии должна отличаться точностью, логической последовательностью и компактностью изложения учебного материала, богатством интонаций. Учитель химии постоянно должен работать над своей языковой и речевой культурой, умело используя языковые средства и совершенствуя речевые способности. Только тогда уже с первых уроков в сознании учащихся сложится привлекательный, не отталкивающий образ учителя, благотворно влияющий на образовательный процесс своих учеников.

Методы формирования мимического образа непосредственно связаны с его содержанием, поэтому представляют собой способы формирования внешнего портрета учителя, создаваемого посредством взгляда, лицевых мышц, линии рта, движения бровей, поворотом головы и манерой держать голову. Природные данные играют важную роль в формировании мимического образа учителя, однако они (пропорциональность и овал лица, разрез и цвет глаз, конфигурация носа и т.п.) при общении отодвигаются на второй план. Фиксируются при общении во внешнем портрете личности улыбка, блеск глаз, доброжелательный кивок, оптимистично вздернутый подбородок, подвижный изгиб бровей. Мимический образ учителя химии как один из самых сильных образовательных средств не должен включать "сердитое лицо", "злое лицо", "сердитый взгляд", "сжатые губы", "насупленные брови", а должен включать "веселое лицо", "светлый взгляд", "теплую улыбку", "ласковое выражение".

Методы формирования пластического образа непосредственно связаны с его содержанием и представляют собой способы формирования учителем химии своего внешнего облика, складывающегося из его жестов, осанки, мелодики, темпоритма движений, сменяющихся поз, воспринимаемых учащимися и другими людьми. Хотя пластика – одна из произвольных форм выражения отношений субъектом, но по ней можно "вычислить другого человека", в частности учителя химии. Зная содержание пластического образа, учитель должен работать над его привлекательностью, что важно для достижения гарантированных результатов в воспитании и образовании.

Методы формирования цветového образа непосредственно связаны с его содержанием и представляют собой способы достижения цветовой гаммы, сочетания красок в костюме учителя, цвета его волос, глаз, различных аксессуаров костюма и обуви, могущих создать гармоничное или контрастное впечатление. Повседневные учебные занятия требуют спокойной цветовой гаммы, праздничные мероприятия – яркой контрастной гаммы.

Метод педагогического паллиатива. Педагогический паллиатив как временная уступка давно применяется педагогами (А. С. Макаренко делал вид, что не замечал воровства, Я. Корчак подростку разрешал драку или ругань ограниченное число раз). Учителя химии достаточно широко применяют в процессе химического образования данный метод. Учитель "не видит", "не замечает" нарушений социальных норм, либо допускает их частично, подготавливая условия, чтобы в будущем нарушения не допускались. Отодвигая на задний план свое профессиональное самолюбие, учитель должен находить даже в самых малых результатах деятельности ученика положительное, быть максимально терпеливым и в центр внимания ставить личность ученика.

Методы этической защиты. Этическая защита – одна из разновидностей защиты личности (наряду с физической, правовой, политической, административной, экономической) от посягательств на ее достоинство. Актуальность методов этической защиты связана с тем, что учителю нередко приходится встречаться с неосознанной со стороны детей грубостью и с оскорблениями в свой адрес. При выборе методов защиты учитель должен помнить, что этическая защита выполняет триединую функцию: 1) ограждение личности учителя от оскорблений, 2) предложение ученику иного образа поведения в состоявшейся ситуации, 3) предоставление ученику шанса на позитив, возвышая его в трудный для него момент, укрепить взаимоотношение с учителем, проигнорировавшим оскорбление.

Метод санкционирования (ограниченного временем). Метод, предполагающий разрешение и право на проявление данного неблагоприятного состояния (возбужденности, апатии, грусти, скуки,



раздражительности), не оправдывающего ожиданий окружающих и отклоняющегося от социальных норм и ценностей. Метод используется при создании состояния сильного переживания, которое в своем течении достигло высокой фазы развития. Ученики пришли очень возбужденные после трудной контрольной работы. Возможны со стороны учителя как невербальные действия (учитель ждет, когда ученики успокоятся), так и вербальные действия ("Пожалуйста, завершите обмен мнениями в течение минуты"), Действия учителя направлены на исчерпание сильного переживания и его угасания. Он осознанно выходит на изменение своих действий, и ученики включаются в деятельность ("пар выпущен").

Метод игнорирования. Сущность метода в "незамечании" учителем неблагоприятного состояния ученика. Применяется учителем с целью постепенного угасания накала неблагоприятного состояния ученика, который учитель зафиксировал. Иногда ученику, находящемуся в неблагоприятном состоянии обиды, печали, стресса, не следует показывать, что это состояние заметно. Не следует привлекать к такому ученику внимания. Кажущееся невнимание к отрицательному его состоянию ведет к тому, что он, самостоятельно подавив свои переживания, включается в учебную деятельность.

Воспользованные литературы

1. Зайцев О.С. *Практическая методика обучения химии в средней и высшей школе: Учебник.* – М.: Издательство КАРТЭК, 2012. – 470 с.
2. Пак М.С. *Дидактика химии: Учебник для учащихся техникумов. – Издание 2-е, переработанное, дополненное.* – СПб: ООО ТРИО, 2012. – 457 с.
3. Варонина А.Д.. *Теория и методика обучения химии: Учебник.* – М.: Дрофа, 2010. – 320 с.
4. *Учебные программы и учебники по химии для средней и высшей школы.*