



DEVELOPMENT OF WRITTEN SPEECH AS A NECESSARY CONDITION OF WORK ON THE SPEECH ACTIVITY OF STUDENTS OF A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY

Chulyukina Yelena Yevgenievna

*Senior Lecturer of the Department of Languages, Tashkent University of Applied Sciences.
Uzbekistan.*

ANNOTATION

This article discusses issues related to the development of Russian written speech of students of a non-linguistic university.

KEY WORDS: *Russian language, speech, language norm, exercise, text fragment.*

РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАБОТЫ НАД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА

Чулюкина Елена Евгеньевна-

*Старший преподаватель кафедры Языков
Ташкентского университета прикладных наук.
Узбекистан.*

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с развитием русской письменной речи студентов неязыкового вуза.

Ключевые слова: *русский язык, речь, языковая норма, упражнение, фрагмент текста.*

Повышение речевой культуры обучаемых русскому языку – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой и вузом Узбекистана. Особое значение имеет работа над правильностью речи, ее соответствием языковым нормам. Занятие по развитию речи – это многосторонняя работа по языку, направленная на то, чтобы обучаемые овладели не только грамматической теорией и орфографическими навыками, но и умением правильно произносить слова, выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить словосочетания, предложения и связную речь.

В целом развитие речи – это и есть работа над речевой культурой обучаемых в устной и письменной форме. Хотя устная и письменная форма коммуникации обладают своей спецификой и различаются по многим параметрам, решающее значение для их взаимодействия имеет не различие, а совпадение плана содержания и плана выражения. Членение речи на слова и предложения, осуществление правильных связей



между предложениями в частях сложного целого, между отдельными компонентами этого целого необходимое условие правильного построения речи в соответствии с нормами современного литературного языка и логики.

При обучении письменной речи необходимо учитывать различие между формами речи, разнообразие жанров, с которыми обучаемым приходится иметь дело при смысловом анализе предложения, при составлении пересказов. Все это надо давать во взаимосвязи и последовательности.

Упражнения по развитию речи должны быть многокомпонентными. Строя занятия по связной речи, мы должны научить обучаемых умению самостоятельно строить план и по плану развертывать содержание или тему, заданную им преподавателем, для каждой мысли выбрать подходящую лексику и синтаксическую структуру, которые наилучшим образом выражали бы представления и суждения начинающих авторов.

По-нашему мнению, умение писать развивается на основе системы упражнения, которые отвечают следующей основной линии: от репродукции письма к его более или менее свободным перифразами и, наконец, к продукции. То есть, самостоятельной речевой деятельности. Путь от рецензии к репродукции и продукции при обучении письменной речи на базе текста можно видеть в следующих этапах: понимание – смысловой анализ текста, восстановление основного информативного содержания текста, целевая трансформация информативного характера материала текста.

В методике преподавания русского языка существует довольно большое разнообразие письменных работ. В данной статье мы предлагаем развитие навыков и умений, обучаемых в области смыслового анализа читаемого материала, заключающегося в выявлении степени и глубины информативного содержания текстов и некоторых особенностей его оформления. Анализ текста в упражнениях проводится последовательно на разных контекстуальных уровнях. Обучаемые, выполняя задания, оперируют такими единицами связной речи, как предложение, абзац, фрагмент текста.

Смысловой анализ текста проводится по следующим этапам:

I. Выделение информативного центра предложения, абзаца, фрагмента текста. Здесь можно предложить следующие задания:

а) В данном тексте проанализируйте выделенные нормативные центры в предложениях. Обратите внимание на то, что в письменной речи расположение информативного центра в конце предложения является типичным, но возможны и другие варианты.

Московский университет основан по инициативе великого русского ученого М.В.Ломоносова в 1755 году. Он всегда являлся центром русской науки и просвещения. В университете учились знаменитые русские писатели и поэты, передовые общественные деятели. В нем работали выдающиеся русские ученые.

б) Прочитайте текст. Проанализируйте выделение информативного центра в абзацах, отвечая на вопрос: О чем говорится в абзаце. Обратите внимание на то, что главную мысль абзаца выражает первое предложение. Расположение информативного центра в начале абзаца является типичным. Другие предложения абзаца расширяют и углубляют его основную мысль. А также обосновывают основные положения абзаца (доказательства) или иллюстрируют их (примеры, цифровые данные) некоторые предложения абзаца служат для логического оформления текста.

Государственная Третьяковская галерея – это бесценные собрания национального изобразительного искусства. В ней собрана коллекция русской иконописи, живописи, графики и скульптуры с XI века до наших дней.

Галерея называется Третьяковской потому, ее возникновение связано с именем Павла Михайловича Третьякова (1832-1898), выдающегося деятеля русской культуры второй половины XIX века. Купец по



происхождению, крупный фабрикант, владеющий текстильными мануфактурами, П.М. Третьяков принадлежит к прогрессивным слоям купеческой интеллигенции.

в) Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Составьте вопросы к каждому абзацу текста. Запишите их.

г) Прочитайте текст. Составьте план в форме вопросов. Запишите его. Дайте контекстуальные ответы на вопросы; опираясь на текст. Запишите их.

д) Прочитайте текст. Проанализируйте цепную связь суждений в речи посредством логического повтора. Проследите, как одно суждение вытекает из другого. Дополняет. Развивает его. Давая начало третьему.

У каждого города свои традиции. И среди традиций одна, как правило, бывает главной. Так или иначе, она пронизывает все прочие традиции своим духом. Для Петербурга такой традицией является традиция революции. Городу было всего 100 лет, когда на его Сенатскую площадь вышли декабристы.

II. Анализ соотношения информации вопроса и ответа в тексте и формулировка вопросов:

ж) Прочитайте предложения и вопросы к нему. Обратите внимание на формулировку вопросов. *Н.В.Жуковский великий русский ученый в области механики, основоположник аэродинамики – кто такой Н.В. Жуковский? В.И.Мухина – выдающийся скульптор. – Кто такая В.И.Мухина? передвижники – прогрессивные русские художники, члены «Товарищества по организации передвижных выставок». – Кто такие передвижники?*

III. Вычленение основной проблематики текстов, оформление его в вопросительной и повествовательной форме; понимание логики последовательности подачи информации. Оформление плана.

а) 1.Прочитайте текст. Составьте план в форме вопросов. Запишите их.

2.Дайте текстуальные ответы на вопросы. Запишите их.

б) Составьте варианты плана.

1.Кем является А.Н.Калмогоров?	А.Н.Калмогоров является одним из крупнейших математиков современности.
2.С каким ученым заведением связана деятельность А.Н.Калмогорова?	Вся деятельность А.Н.Калмогорова связана с Московским университетом.
3.Какова научно – педагогическая деятельность А.Н.Калмогорова?	А.Н.Калмогоров является создателем научной школы.
4. С чем совмещает свою научно-педагогическую деятельность академик А.Н.Калмогоров?	Академик А.Н.Калмогоров совмещает свою научно-педагогическую деятельность с большой организационной деятельностью.

IV. Анализ и продолжение вопросно-ответного текстуального единства в пределах текста и при сравнении вопроса и текста.

а) Прочитайте отрывок из интервью летчика – космонавта. Проанализируйте соотношение вопроса и ответа.

Вопрос: *Как долго вы знали академика С.П.Королева? Какие черты характера, присущие этому выдающемуся человеку, особенно запомнились вам?*



Ответ: Я знал Сергея Павловича более 15 лет. Самая характерная черта его характера – громадная энергия. Этой энергией он умел заражать окружающих. Он был человек очень решительный, часто довольно суровый. В то же время были в нем мальчишества. Он легко мог увлечься какой – нибудь игрой.

Вопрос: Почему С.П.Королева называют основоположником теоретической космонавтики?

Ответ: По месту, который С.П.Королев занимает в истории, он равен к Э. Циолковскому – основателю теории космического полета. Циолковский дал первые формулы расчета, показал путь в космос. С.П.Королев был участником всех разработок практической космонавтики – это ракеты, двигатели, приборы, наземные пусковые устройства.

а) Прочитайте текст. Составьте план в форме вопросов. Запишите его.

б) дайте контекстуальные ответы.

в) Дайте свои ответы на вопросы, опираясь на текст. Запишите их.

V. Первоначальные навыки тезирования и конспектирования.

1) а) Проанализируйте ответы на первые три вопроса.

б) продолжите ответы на составленные вами вопросы.

1. Где и когда родился А.С.Пушкин?

2. Как прошло его детство?

3. Где учился А.С.Пушкин?

2) дополните данные суждения, разверните их.

1. Максим Горький – выдающийся писатель XX века.

2. Фильм «Война и мир» снят по всемирно известному роману Л. Н. Толстого.

3. Москва – столица России.

4. М.В.Ломоносов принадлежит к числу величайших деятелей науки и культуры всего человечества.

VI. Анализ и продолжение вопросного ответного единства по содержанию.

1) Составьте вопросы к тексту. Запишите их по памяти.

2) Найдите абзацы, в которых содержится ответ, на поставленный плане вопрос.

3) Определите информативные центры фрагментов текста.

4) Запишите вопросы. Выпишите предложения мысль словосочетания, выражающие главную мысль фрагмента.

VII. Анализ смысловой ткани абзаца, расположение основного информативного материала текста в логической последовательности.

1.Прочитайте тексты. Разделите тексты на абзацы. Составьте вопросы к каждому абзацу текста. Запишите их. Обратите внимание на построение абзаца, на его смысловую законченность, на логическую последовательность. Например, дан такой текст

Варшавская «сиренка».

На Костюшковской набережной в Варшаве возвышается скульптура «сирень» - девушки с рыбьим хвостом, с мечом и шитом в руках. Сирена, или «сиренка», так ласково называют ее варшавяне - герб столицы Польши. Скульптура эта была поставлена накануне второй мировой войны. Каждого, кто любуется лицом «сиренки», поражает ее правильная строгая красота. И не все знают, что девушка, которая позировала для этой скульптуры, сама своей дальнейшей жизнью заслужила памятник. Звали эту девушку Кристина Крахельская. Кристина училась в Варшавском университете, когда гитлеровцы напали на ее родину. Девушка вступила в ряды борцов Сопротивления. В качестве связной она разъезжала из города в



город С.П.Королева. Веселая, общительная, не теряющая самообладания в самые опасные моменты, Кристина пользовалась большим авторитетом среди местной молодежи, которая помогла ей в подпольной работе. У Кристины, как и подобает «сиренке», был прекрасный голос, и она часто пела раненым польским партизанам. Во время варшавского восстания Кристина Крахельская была, как всегда, впереди. Группа молодежи, среди которой находилась Кристина, под сильным обстрелом фашистов атаковала Дом печати. Пуля сразила Кристину. Девушка – героиня была посмертно награждена за отвагу боевым орденом – Крестом храбрых.

VIII. Составление текста по аналогии.

1) Прочитайте предложения и расположите их в логической последовательности. Проверьте полученный текст.

С.И.Вавилов.

1. Вавилов заложил основы микрооптики и совместно с другими учеными – оптики сверхсветовых скоростей.

2. Первая научная работа молодого ученого «тепловое выцветание красок» была выполнена им в 1915 году.

3. Ученый дал общую систематику явлений люминесценции.

4. В 1945 году С.М.Вавилов был избран президентом Академии наук.

5. В академии наук учреждена медаль имени Вавилова, присуждаемая ежегодно за выдающиеся работы в области физики.

2) Прочитайте текст. Проанализируйте связь суждений посредством параллельной связи между предложениями. Проследите, как одно суждение вытекает из другого, дополняет, развивает.

Отечество.

Родина – это очень много. Это мой родной Узбекистан. Это и ракета, нацеленная к луне, и птицы, летящие на север над нашим домом. Это и Ташкент, и малые махалля. Это имена людей, названия новых узбекских автомобилей, танцы, которым неистово хлопают во всех городах земли. Это ученый и простой рабочий. Это мой отец – чабан. Это ты и я с нашим миром чувств, с нашими радостями и забавами. Родина – наша история. Это славные имена полководцев Тимура и Мангуберди, великих А.Навои и А.Арипова .

Весь материал, изложенный в данной небольшой статье, может быть использован для самостоятельной работы над текстом. Как базой продуцирования письменной связной речи.

Использованная литература.

1. **Бондаренко А.В.** Грамматическое значение и смысл. Л.: Наука, 1978. 175 с.
2. **Кожевникова К.** Об аспектах связности в тексте как целом// Синтаксис текста. М.: Наука, 1999, с. 49-67.
3. **Пахнова Т.М.** От текста к слову. Русская словесность, 1998, №1, с. 81-87.
4. **Синица Е.И.** Психология письменной речи учащихся. Автореф. дисс. д-ра пед. наук. -Киев, 1968.

REFERENCES

1. **Bondarenko A.V.** Grammatical meaning and meaning. L.: Nauka, 1978. 175 p.
2. **Kozhevnikova K.** On aspects of connectivity in the text as a whole// Syntax of the text. M.: Nauka, 1999, p. 49-67.
3. **Pakhnova T.M.** From text to word. Russian literature, 1998, No. 1, p. 81-87.
4. **Sinitza E.I.** Psychology of written speech of students. Abstract diss. Dr. ped. Sciences. - Kiev, 1968.