



EFFECTIVENESS OF USING COMMUNICATION MEANS IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN A PRIVATE UNIVERSITY

Sarimsakova Gulchekhra Muratovna

*Senior Teacher of Russian Language Departments of Pedagogy and Psychology
Tashkent Social Innovation University, Uzbekistan.*

ANNOTATION

This article discusses issues related to the use of cell phones in the Russian language lesson for the development of oral and written speech among students at a private university.

KEY WORDS: *telephone, vocabulary, exercise, pronunciation, grammar, tasks.*

ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЧАСТНОМ ВУЗЕ

Саримсакова Гулчехра Муратовна-

Старший преподаватель Русского языка

Кафедры Педагогике и психологии

*Ташкентского социального инновационного
университета. Узбекистан.*

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием сотовых телефонов на уроке русского языка для развития устной и письменной речи студентов частного вуза.

Ключевые слова: *телефон, словарный запас, упражнение, произношение, грамматика, задания.*

Изучение иностранных языков является государственной политикой Узбекистана. С этой целью была разработана специальная образовательная программа. В развитии изучения данного процесса значительную роль играет и лингвистики.

Целенаправленное использование студентами мобильных телефонов на уроках русского языка в частном вузе положительно влияет на эффективность урока. Я показал это в своих собственных экспериментах.

Это простое занятие, которое вы можете использовать в качестве разминки. Студенты достают свои мобильные телефоны и в группах по три человека обсуждают любимые функции своих телефонов. Это может быть все, что они используют регулярно или что им действительно нравится.

Они говорят о том, почему им нравится эта функция и для чего они ее используют. Студенты, у которых нет смартфона, могут описать функцию, которую они хотели бы иметь в своём телефоне. Воспользуйтесь этой возможностью, чтобы студенты попрактиковались в использовании описательного языка, подкреплении своих мнений или сравнении различных телефонов и их функций. Альтернативно, предложите студентам рассказать о наименее полезной функции или приложении на своем телефоне. Они могли бы обсудить, почему им это не нравится, почему они им не пользуются и как они могли бы его изменить, если бы смогли разработать телефон.

Ниже приведен пример языка, который студенты могут использовать в этом упражнении.



- Мой телефон _____. (размер)
- Его _____. (цвет)
- Мой экран _____. (яркость и размер)
- Я могу слушать _____. (аудио функции)
- Мне нравится/не нравится _____ телефон. (размер, цвет, характеристики)
- Мой телефон _____. (бренд)
- Я могу/не могу (фотографировать) на свой телефон. (возможности)
- В вашем телефоне есть (камера), а в моем нет. (сравнения)
- На моем следующем телефоне я бы хотел _____. (желания)
- Моя любимая/нелюбимая функция моего телефона — _____, потому что _____. (мнение о функции с использованием «потому что»)

Во многих случаях учителям не хватает материала для практики аудирования. У мобильных телефонов есть потенциал изменить это. У вас может не быть доступа к записям «носителей языка», но вы можете создавать свои собственные короткие клипы для прослушивания для студентов. Вот несколько способов максимально эффективно использовать функцию записи голоса на мобильных телефонах:

Запишите на телефон заголовок газеты или короткое стихотворение. Отправьте это студентам в текстовом виде.

- или через Bluetooth, затем предложите им прослушать его и попытаться воссоздать, записав на свой телефон. Альтернативно, подключите динамик в аудиторию, проиграйте запись несколько раз и предложите студентам попытаться имитировать ее и записать на свои телефоны. Создание видеословарей. Студенты используют свои телефоны для записи списка словарных слов.

- Показывать изображение каждого предмета и одновременно произносить название предмета. Цель состоит в том, чтобы помочь сохранить слово для будущего использования. Ряд проектов поощряют чтение на мобильных телефонах. Уэст и Чу (2014) описывают чтение на мобильных устройствах в развивающихся странах и предполагают, что сотовые телефоны можно использовать для повышения грамотности. В регионах, где не хватает ресурсов, люди обычно владеют простыми мобильными телефонами с ограниченным доступом к данным и склонны использовать функции разговора и текстовых сообщений чаще, чем приложения. Ниже приведены описания двух действий, которые позволяют использовать основные функции телефона. Словарная деятельность. Отправляйте SMS-сообщения учащимся с пятью словарными запасами слов в неделю или в день и предложите им найти определения и/или попрактиковаться в использовании слов в контексте.

Диктантовое занятие. Следующие предложения требуют, чтобы мобильный телефон имел функцию записи.

- Отправьте учащимся короткий записанный отрывок (максимум 60 секунд), предложите им прослушать его и записать то, что они слышат. Для устной практики попросите учащихся записать отрывок (максимум 60 секунд) и позволить другим его послушать.

- к нему и запишите его. Позже они могут сравнить написанное с оригинальным отрывком, а учитель при необходимости может сосредоточиться на произношении.

Это занятие по цифровому рассказыванию историй было адаптировано на основе инструментов цифрового повествования, которые учат студентов создавать видеоролики с помощью камер и компьютерного программного обеспечения.

Цифровое повествование — полезный инструмент для изучения русского языка, и я хотел сделать что-то подобное, не полагаясь на использование компьютера для редактирования, необходимого для цифрового рассказа. Использование мобильного телефона позволило моим студентам сразу записывать и просматривать свою работу, а также выполнять редактирование в режиме реального времени. Такое редактирование в реальном времени способствует естественному повторению и пересмотру, что включает в себя запись студентами, а затем перезапись конкретных структур или фраз и словарного запаса целевого языка,



необходимых им для выполнения задания. Преподаватель может дать студентам вопросы по произношению или грамматике, на которых они смогут сосредоточиться при прослушивании своих записей. Это задание можно выполнять как начинающим, так и продвинутым студентам. Ниже я описываю шестиэтапный процесс создания истории о мобильном телефоне за 90 минут.

Пусть история будет короткой и целенаправленной. Сообщите студентам, что они собираются создать историю с определенной целью и аудиторией. Рассказ должен длиться от полутора до двух минут.

В приведенном ниже списке приведены предложения по темам статей и потенциальной аудитории. Помните, что определение цели и аудитории делает создание историй более содержательным.

- Представление посетителя вашей группы или дома (группам низкого уровня) Рассказ истории о важном или забавном событии в вашей жизни (другу)
- Объяснение культурной традиции (туристу)
- Иллюстрирую, как приготовить семейный рецепт (от известного шеф-повара).
- Создание и реклама вашего города (для привлечения туристов)
- Объяснение того, как помочь однокурснику, над которым издеваются .
- Предоставление предложений о том, как провести эффективную презентацию (для выступающего, впервые выступающего на мероприятии).
- конференция) Объяснение того, как работает система или изобретение (студентам инженерных специальностей)
- Публикация публичного объявления о действии, которое вы хотите, чтобы город или сообщество предприняли (совету директоров города или местного сообщества).

В заключение, работа со студентами, использующими свои мобильные телефоны на уроках английского языка, принесет новые инновационные идеи, которые послужат уникальной основой для того, чтобы студенты могли свободно говорить по-английски в будущем.

Литература

1. *Алматов Ч.А. Проблема применение технических средств на уроке иностранных языков.//ФарДУ хабарлари. № 4.2008.*
2. *Болтобоев Х.Т. Роль игр на уроках иностранных языков.// УзМУ хабарлари, 1998.№ 2/1.*
3. *Хамдамова С.Х.Развитие педагогических технологий в деятельности преподавателей иностранных языков./Методическое пособие.Наманган, 2022.*
4. *Юсунов А.Л.Русский язык для начинающих. Ташкент, 2024.*