



RODA IN DASTAN "KUNGIRAT"

Umrzok Dzhumanazarov

Professor, Doctor of Philology, Jizzakh State Pedagogical Institute

Abdiolim Ergashev

Assistant Professor, Karshi State University, Uzbekistan

РОДА В ДАСТАНЕ “КУНГИРАТ”

Умрзок Джуманазаров, профессор

доктор филологическких наук,

Джиззак государственный Педагогический Институт

Абдиолим Эргашев, доцент

Каршинский государственный университет

Узбекистан.

Аннотация: Записанный от народного сказителя Узбекистана Каххора Рахимова дастан «Кунгирот» (1) является одним из родов - отражающий формирование, наименование и распространения кунгиратов.

Ключевые слова: «Кунгират», ценност, исследования.

Исследование ценностей, родословного дерева, которые принадлежат к их роду все еще более заметно в Кунградском роде, чем в других. В частности, в Сурхандарьинской-Кашкадарьинской области пожилые люди спрашивают у своих новых знакомых о их роде. Им недостаточно просто ответить «Кунгират», но также сказать, что они Коштамгали, Вахтамгали, Хонджигали, Ойинли, Тортувли. Только после того, как будет сказано следующее деление рода, собеседник признает, что он принадлежит к кунгиратам.

Исследование семи поколений только начнется. В то время, окружающие вас люди окажутся родней друг с другом, как дядя-племянник, двоюродными братьями (сестрами). Представители кунградского рода в этом регионе

представляют собой длинные и долгие династии, что почти забыто в других узбекских родах.

Раз слово идет о Кунградском роде, этот дастан является устным произведением искусства и это не означает, что в нем нет точности, научности. В то время когда в научных брошюрах, которые обещают предоставлять информацию молодым людям на основе научных знаний нарушены научность, точность и искажены факты, в дастане «Кунград» имеет важность жизненность и реалистичность. Ибо его исполнители имеют высшее образование и изучают литературу, историю и национальную духовность более 40 лет, сравним доказательства о Кунградском роде приведенные в дастане «Кунград» с научной брошюрой Э. Холикова, М.



Лафасова и М. Рустамова под названием «Корни нашего наследия» [2].

То, что узбекский род состоит из 92 также подтверждены учеными, такими как Кармишев и Дониёров, которые провели специальные исследования в этой области. Авторы брошюры «Корни нашего наследия» пишут: «Кунграды делятся на несколько семей: тилаумат (в действительности тиловат-А.Э.), маулиш (в действительности мавлиш-А.Э.), чуллик (в действительности «с пустыни»-А.Э.), коратурсак (в действительности «кора курсок»-А.Э.) и другие. Они, в свою очередь, состояли из десятков маленьких кланов. Один Кунградский род Вахтамаги разделен на 66 групп».

В этом небольшом отрывке авторы настолько запутывают, что вы не верите, что книга была написана учеными. То есть:

1. Кунградский род изначально делится на пять ветвей: Коштамаги, Вахтамаги, Хонджигали, Ойинли, Тортувли (авторы грубо нарушили приведя Вахтамаги -Вахтамаги, Хонджигали - Канчигали, Ойинли - Айинни) превыше всего. Поэтому не разделив на эти пять делений (вместе с Тортувли), нельзя сказать, что Кунград делится на рода тилаумат, маулиш и так далее.

2. Как говорят авторы, Вахтамаги (в действительности Вахтамаги) не делится на 66 семян, а делится на 16 частей.

Мы знаем, что авторы не обращали внимания на обосновательные источники, когда писали о кунградских родах в своей брошюре, так что эта работа не является дополнением к науке в этой области, но дастан «Кунгират» является более научной, точной информацией, чем научная работа, хотя и является художественной, из-за его способности давать больше точной и научной информации, мы сосредотачиваем наше внимание на дастан.

Маматкулбой старший сын Узбеклибоя, основателя девяноста двух родов узбеков, также его звали Гудрайби по его второму имени в юности (невесткам Конграданельза называть свекра, мужа, братьев и сестер мужа по имени, и это до сих пор сохранилось). От старшей жены Маматкулбой Гулзоды трое сыновей Киличбой, Урокбой, Чутбой, а от младшей жены Кумушбиби четверо сыновей по имени Аликулбекжон, Хайдар Бекжон, Жонимкулбекжон, Мулла Муродбек. По мере взросления детей у старшей жены Гулзоды и у трех ее сыновей возросло чувство обладания богатством. В результате Маматкулбой отправил своего старшего сына и старшую жену с четырьмя отарами скота на весенние поля

Олатова. А он сам переезжает в стану под названием Бухара. Глава племени Химмат Сардар перед тем как дать место Маматкулбою и его людям предлагает провести скачки. Маматкулбой оседлав своего бурого коня соревнуется с десятью наездниками Химмата Сардара. Смотрят, что впереди скачет конь бурого цвета. Когда люди спросили: «Кто пришел первым?», баковуллы ответили:

«Наездник на буром коне выиграл». За эту победу Химмат Сардар отдает (дарит) Маматкулбою дочку по имени Суллубека. От нее у Маматкуля сын, из-за того, что он подаро от его жены назвал его Тортувлибой. То, что Маматкулбой ездил на буром (красном) коне, и стал победителем пришедших с ними называли «с кунгиротли», а его самого «Кунгиротли бобо», «Кунгирот бобо».

Здесь стоит отметить толкование известного знатока фольклора Ходи Зарифова о термине Кунград (название рода). «Историки и этнографы называют «Кунград» одним из названий монгольских племен. Однако хочу сказать, что термин «Кунград» никак не связан с монгольским племенем «Кунград» в эпосе «Алпомиш». Этот термин состоит из трех слов. Первое слово «кун» - это древняя форма слова «овца», но в этом случае племенное имя. Второе слово «гир» - синий, бегущий, а третье - лошадь. Название племени происходит от слова «Кунгирот». Вторая часть термина «гир» также означает быстрый, серый, черно-белый, синеватый и синий. В сочетании с лошадью это означает «бегущая лошадь», бегущая лошадь. Слово «гирот» в дастане означает движение, скорость и цвет. [3] Следовательно, термин Кунград означает не современную бурую (красную, красную) лошадь, а племя бегущей лошади. Одно только название Мамаикулбоя в дастане «Кунгирот», «Кунгиротли» из-за того, что его лошадь выиграла скачки обосновывает слова учителя.

Спустя годы, когда враг вторгся в Бухару, Химматбексардор обратился за помощью к Кунградоте (Маматкулбой) и его сыновьям. Хотя Маматкулбой сам не идет на войну, он помогает Химматбеку выиграть отправляя своих сыновей и парней. Награждая победителей, он подарил старшему сыну Маматкулбоя (Кунградота) Аликулу Бекжону двойное клеймо и лошадь со двоянным клеймом на бедре. Второму сыну Жоникуну Бекжону временное одно клеймо и лошадь с одним клеймом, сказав, что это: «временный подарок, если он покажет себя, то мы продолжим как у Аликула Бекжана». Третьему сыну Хайдаркулу Бекжону Химматбек подарил свой Хонжиг (знак ханства) на память.



Четвертому сыну Муродбою младшему сыну Тортувлибеку подарил каждому по лошади и не выдал клейма беков.

Когда Кунгирота спросил у своего старца мудреца Авлиехона о дарах Химматбека его сыновьям, старец Авлиехану так объяснил:

Бек Бухары подарил Аликулу Бекжану лошадь со сдвоенным клеймом: теперь сыновья Аликулараспространятся как ветвь Куштамгали, сыновья Жоникула Бекжана как ветвь Вактамгали так как ему дали ременное клеймо, а сыновья Хайдаркула Бекжана за знак хана в ветвь Хонжиги. Когда мулла Муродбой был слегка недоволен церемонией и расстроился, его сыновья разделились на ветвь Ойинли.

«А Тортовулбек пусть вот так себя воздерживает» - предсказал. В дастане сказитель Каххор приводит пять ветвей и шестьдесят четыре сучья рода Кунград в нижеследующем.

I. Куштамгали (от Аликула Бекжана): 1. Тулангит. 2. Тиловат. 3. Мавлиш. 4. Кора касмок. 5. Кал. 6. Зомбири. 7. Уртоки. 8. Чалика. 9. Чолбачча. 10. Куса. 11. Кучахур. 12. Банди чучук (его еще называют Бандикучук - А. Э). 13. Ок пичок. 14. Сарвибузар.

II. Вактамгали (от Жоникула Бекжана): 1. Бугажили. 2. Чумичли. 3. Кайчили. 4. Обокли. 5. Иргокли. 6. Гозоёкли (также называет Козокли - А. Э). 7. Кора кунгирот. 8. Чанокли (Чангчили). 9. Уюли (уюли). 10. Хондакли (хондакли). 11. Боймокли. 12. Ишкили. 13. Кегичли. 14. Коракошли. 15. Очамайли. 16. Кора тамгали.

III. Хонжигали (от Хайдаркула Бекжана): 1. Кулдовли. 2. Желкиллак (Жолкиллок). 3. Куртугай. 4. Молтака. 5. Кора. 6. Туокора. 7. Корабура. 9. Дуска. 9. Гала. 10. Нугай. 11. Куюн. 12. Чуллик. 13. Улус. 14. Коракурсок.

IV. Ойинли (от Муллы Муродбека): 1. Ковга (Ковда). 2. Кочай. 3. Коракалпок. 4. Тупор. 5. Бешбола. 6. Чуран. 7. Туркманойинли. 8. Ходжибачча. 9. Калбек. 10. Кора ойинли. 11. Октана. 12. Ойтамгали.

V. Тортувли (от Тортувлибека): 1. Тугиз. 2. Ур. 3. Мунка. 4. Обокли. 5. Хуросон. 6. Чунок.

Именно эта информация поддержала эту классификацию в памяти общества. Это яркое доказательство того, что устной памяти также можно доверять. К сожалению, нам иногда приходится полагаться на рукопись, то есть на память письма, даже если она ложная.

Спелый сказителем Каххором дастан «Кунград» представляет собой произведение великого узбекского происхождения, художественную интерпретацию качеств его

родов, сохранение многих традиций и обычаев, а также этические критерии.

Литература

1. Сказитель Каххор Рахимов. Кунград. Карши: Насаф, 2006.
2. Холиков Э. и др. «Корни нашего наследства» - Т.: Маънавият, 2008.
3. Представленное проведение. Страница 38
4. Зарифов Х. Основные мотивы эпоса «Альпомииш» // «Альпомииш» - узбекский национальный героический эпос. - Т.: ФАН. 1999, с. 28-29.