



METHODS OF ORAL SPEECH DEVELOPMENT IN THE CLASSROOM OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Yadgarova Guzal Isanbayevna¹

¹Senior lecturer, National University of Uzbekistan

Begmatova Navruza Abdukhamidovna²

²Senior lecturer, National University of Uzbekistan

Shakarova Feruza Dolievna³

³Teacher, National University of Uzbekistan

ABSTRACT

Russian language development as one of the main directions of teaching Russian to students is discussed in the article. The importance of the types of speech skills, the development of which is considered the main task of teaching students a second language, is noted. The article also raises the question of the use of speech situations in the oral course of the Russian language. Attention is paid to the formation and development of students' dialogic speech through thematic selection of vocabulary, which ensures the proper communicative goals of teaching.

KEYWORDS: *speech activity, dialogic speech, speech communication, situation, exercises, listening, speaking, skills, skills.*

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Ядгарова Гузал Исанбаевна, Бегматова Навруза Абдухамидовна,¹

Шакарова Феруза Долиевна,²

*¹Старшие преподаватели, ²преподаватель
Национального университета Узбекистана*

Аннотация:

в статье говорится о развитии русской речи как одном из основных направлений обучения русскому языку учащихся. Отмечается важность видов речевых умений и навыков, выработка которых у учащихся считается основной задачей обучения второму языку. А также в статье поднимается вопрос применения речевых ситуаций в устном курсе русского языка. Уделяется внимание формированию и развитию диалогической речи студентов путём тематического отбора лексики, обеспечивающего в должной мере коммуникативные цели обучения.

Ключевые слова: *речевая деятельность, диалогическая речь, речевая коммуникация, ситуация, упражнения, аудирование, говорение, умения, навыки.*



Содержание обучения русского как иностранного реализует его основные цели, направленные на формирование у учащихся языковой, речевой и коммуникативной компетенций. Данные компетенции предполагают как приобретение чисто лингвистических знаний (лексических, фонетических, грамматических), так и их нормативное использование в устной и письменной речи, что, в свою очередь, требует от преподавателя необходимости формирования различных видов речевой деятельности (говорения, чтения, аудирования, письма), развития социокультурных навыков и умений, обеспечивающих использование иностранного (русского языка как иностранного) языка как средства общения, образования и самообразования, инструмента сотрудничества и взаимодействия в современном мире. В этом плане встает вопрос о необходимости изучения методики преподавания русского как иностранного на уровне устной и письменной речи и проблемы переноса теоретических знаний на практику, т.е. изучения на современном этапе.

Речевая деятельность – это один из видов деятельности человека, понимаемый методистами как «активный, целенаправленный опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией общения процесс передачи или приёма сообщения». Другими словами, речевая деятельность состоит в порождении или восприятии речи средствами языка с целью обмена информацией. Это система умений творческого характера, которая направлена на решение различных коммуникативных задач.

Предметом речевой деятельности является мысль как форма отражения окружающей действительности во всех её проявлениях. Основным средством существования, оформления и выражения мысли выступает язык.

Речевая деятельность на родном и иностранном языках осуществляется одними и теми же речевыми механизмами, однако уровень их функционирования на иностранном языке вначале ниже, чем на родном. Чтобы эти механизмы приспособились на должном уровне обеспечивать реализацию различных видов речевой деятельности средствами неродного языка, нужны определённые усилия и специальные упражнения.

Форма речи делится на 2 вида: устная и письменная. Также виды речевой деятельности различаются по признаку продуктивный/рецептивный. Устная и письменная речь – это два равнозначных способа выражения

средствами языка одного и того же содержания. Они тесно связаны, взаимообусловлены взаимодействуют. Однако соотношение устной и письменной речи на разных этапах обучения русскому языку является различным. Сначала учащиеся овладевают только устной речью. Устная речь подготавливает учащихся к овладению навыками письменной речи.[2]

Устная речь - это любая звучащая речь. В устной речи большую роль играют место логического ударения, степень четкости произношения, наличие или отсутствие пауз. Устная речь обладает таким интонационным разнообразием речи, что может передать все богатство человеческих переживаний, настроений и т.п.

Устную форму речи характеризует:

- контактность с собеседником;
- ситуативность;
- большая доля паралингвистической информации (мимика, жесты, позы);
- линейность во времени;
- необратимость отзвучавшего отрезка речи;
- темп, задаваемый говорящим;
- высокая степень автоматизированности.

Лингвистические особенности устной формы речи:

- богатство интонационного оформления;
- обилие лексических единиц;
- сравнительно несложное грамматическое оформление;
- распространённые в диалогах эллиптические конструкции;
- возможен инверсированный порядок слов;
- частотно изменение на ходу внешнего оформления программы высказывания;
- характерно наличие семантически не значимых слов – заполнителей пауз.

Устную речь составляют аудирование (слушание и понимание речи на слух) и говорение (порождение высказывания, речи). Эти две стороны устной речи тесно взаимосвязаны, так как и в процессе аудирования, и при говорении участвуют органы слуха и артикуляционный аппарат.[2]

Аудирование и говорение – это такой вид речевой деятельности, который нацелен на восприятие, прием информации и последующую ее переработку, поэтому их относят к рецептивным видам речевой деятельности. Процесс восприятия состоит из анализа и синтеза разноуровневых языковых единиц (фонем, морфем, слов, предложений), в результате чего происходит преобразование воспринятых звуковых сигналов в смысловую запись (т.е. наступает смысловое понимание).



Устная речь существует в форме диалогической или монологической речи. Одним из важнейших видов речевых умений и навыков, выработка которых у учащихся и студентов считается основной задачей обучения второму языку в школе и вузе, являются, безусловно, навыки диалогической речи. Диалог обслуживает потребности людей в речевом общении во всех областях их деятельности. Диалогическая речь, как наиболее употребительная форма речевой коммуникации, отличается от других форм прежде всего естественностью. Академик А.В. Щербак писал: «Монолог является в значительной степени искусственной языковой формой, подлинное свое бытие язык обнаруживает лишь в диалоге» [1].

При обучении диалогической речи на неродном языке наблюдаются легкие и более трудные шаги. «Легкие – реплики-реакции, трудные – реплики- стимулы. В упражнениях, в основном, реплики-стимулы представляют собой вопросы или так называемые речевые вопросы, побуждающие к высказыванию, а реплики-реакции составляют соответственно ответы на вопросы или встречные вопросы (контрвопросы)» [5].

Основная задача предварительного учебного курса – научить в равной мере и коммуникативной, и назывной речи. Основное требование современной методик состоит в том, чтобы обучение происходило на коммуникативно-ценных речевых единицах, отражало естественные связи этих единиц в реальном непринужденном общении. Тематический отбор лексики для предварительного устного курса не обеспечивает в должной мере коммуникативных целей обучения. Речевой стимул – такое воздействие со стороны учителя, или средств обучения, или учебного процесса в целом, которое формирует и развивает элементарную речевую деятельность учащихся.

Речевой стимул – это внешний стимулятор речевой деятельности. Он задается учителем и выступает как причина, побуждающая к речи, выражается словесно и вытекает из смысла ситуации. В основе высказывания должен лежать еще и непосредственный речевой мотив, то есть желание ответить на вопросы, сообщить друг другу о своих впечатлениях. Речевое действие на основе речевой ситуации возможно лишь при наличии и единстве компонентов ситуации. Для продуцирования речи важна привлекательность ситуации. В создании учебной речевой ситуации большое место отводится наглядности. Иллюстративный материал дает возможность учителю постоянно создавать новые ситуации для речевых упражнений.

С целью формирования речевых умений и навыков необходимо проведение подготовительных (тренировочных) упражнений. Использовать речевые ситуации на занятиях изолированно нецелесообразно. Их следует включать систематически в учебный процесс. Чтобы нерусские учащиеся приобретали хотя бы элементарные навыки повседневного общения, что входит в требования учебной программы к практическому овладению русским языком, необходимы специальные занятия, направленные на развитие у учащихся разговорной диалогической речи, которые как по содержанию, так и по методике проведения во многом должны отличаться от диалогических упражнений из программного материала. Дифференциация должна быть отражена в первую очередь в требованиях учебной программы по русскому языку, в учебных пособиях, а также в словарно – фразеологическом минимуме. Все это дает преподавателю возможность равномерно распределять учебное время на уроке для работы по развитию как книжной, так и разговорной речи учащихся, усвоение которых можно считать двумя сторонами единого процесса – практического овладения русским языком. [4]

Порождению речевого высказывания соответствуют два фактора: мотив речевого действия и характер участников диалога. В пособиях для иностранцев, изучающих русский язык, можно встретить задания, требующие от учащихся речевых высказываний, соответствующих различным индивидуальностям. Составляя данные диалоги по развитию навыков русской разговорной речи, надо помнить о том, что учащиеся в разговорной речи должны знать гораздо больше, чем употреблять. Построение такой системы упражнений в соответствии с этапами формирования речевых навыков и умений позволяет классифицировать трудности. Каждому этапу соответствуют определенные упражнения: подготовительные, обеспечивающие усвоение определенного образца; упражнения, стимулирующие употребление данного речевого образца в сочетании с ранее усвоенными и перенесение его в реальную ситуацию; упражнения, связанные с программированием учеником самостоятельного высказывания (согласись, отрицай, подтверди).

Речевая ситуация – это фон для речевых действий [6], это «такая ситуация говорения, когда ученик чувствует себя или вместе с героем, или вместо героя» [7]. Такие ситуации создают на уроке атмосферу речевого общения, собеседования, обмена мнениями, позволяют детям активно включиться в диалог.



Диалогическая речь характеризуется эмоциональностью, употреблением междометий, вводных элементов, обращений, формул речевого этикета. В процессе общения диалогическая речь – это чаще всего неподготовленная, ситуативно-обусловленная речь. Диалогическая речь тесно связана с обстановкой, поэтому говорящим не требуется отражать в речи то, что дано им в непосредственном восприятии. Вследствие этого в диалогической речи реплики не могут быть отделены одна от другой, да и сам диалог непонятен без описания ситуации, в которой происходит диалогическая речь.

Таким образом, упражнения ситуативного характера являются активными формами работы на занятиях русского языка, так как они стимулируют языковую деятельность, приближают речь к естественному общению, развивают разговорные навыки и вызывают интерес учащихся к предмету. Использование ситуативно-коммуникативных упражнений поможет преподавателю добиться естественного стимулирования речевых высказываний учащихся на занятиях.

Список литературы

1. **Щерба А.В.** *Избранные работы по русскому языку / ред. М.И. Матусевич; Акад. наук СССР. Отд-ние лит. и яз. М.: Учпедгиз, 1957. 186.*
2. **Пассов Е.И.** *Учебное пособие по методике обучения иностранным языкам. Воронеж, 1975.*
3. **Черноусова Н.С.** *Словарная работа на уроках русского языка в IV – VIII классах. Киев, 1983. С. 26.*
4. **Акишина А.А., Казан О.Е.** *Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Рус.яз. Курсы, 2002. — 256 с.*
5. **Akhmedova M.** *A system of exercises using situationally-communicative orientation. // International Journal of Advanced Science and Technology Vol. 29, No. 7, (2020), pp. 2189-2198.*
6. **Балыхина Т.М.** *Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М.: Издательство РУДН, 2007. - 185 с.*
7. **Брызгунова Е.А.** *Эмоционально-стилистические различия русской звучащей речи. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984.*
8. **Вялютин М.Н.** *Теория учебника русского языка как иностранного (методические основы). - М.: Русский язык, 1984. - 144 с.*
9. **Гусева И. С.** *Говорение как вид речевой деятельности, речевого поведения, речевого взаимодействия на иностранном языке // Традиции и новации проф. деятельности преподавателя РКИ. Сб. статей. – М., РУДН, 2002, с.194-200.*
10. **Земская Е.А.** *Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения. – М., 2004.*
11. **Изаренков Д.И.** *Обучение диалогической речи. – М.: Русский язык, 1981.*
12. **Митрофанова О.Д.** *Методика преподавания русского языка как иностранного. – М.: Рус.яз., 1990.*
13. **Щукин А.Н.** *Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. – М., 2003.*