



MODERN METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN BRANCHES OF FOREIGN UNIVERSITIES IN UZBEKISTAN

Berdieva Mukarrama Anvarovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Head of the Department of the Russian Language Yeoju Institute of Technology in the city of Tashkent.

ABSTRACT

This article describes the theoretical and practical approaches to teaching and learning instructions in detail. In addition, knowledge of the instructions is essential for effective teaching. All methods are implemented in theory and practice. The theory cites studies of professional language teachers who have studied the methods and they see them as useful and effective in teaching Russian as a foreign language. It also describes communication methods that are proven to be effective. This is followed by a practical section that provides examples of how these techniques and activities can be applied in the classroom.

KEYWORDS: *the classical method, grammar translation method, the direct method, the audio lingual Method, the structural approach, total physical response, the natural approach, the lexical syllabus, suggestopedia, communicative language teaching*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В ФИЛИАЛАХ ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗАХ УЗБЕКИСТАНА

Бердиева Мукаррама Анваровна-

Кандидат педагогических наук, доцент.

Заведующая кафедрой русского языка

Технического института Ёджу

в городе Ташкента.

Аннотация

В данной статье теоретические и практические подходы преподавания и обучения инструкции описаны в деталях. Кроме того, знание инструкций важны для эффективного обучения. Все методы реализованы в теории и практической части. В теории приводятся исследования профессиональных преподавателей языка, которые изучали методы и они рассматривают как полезными и эффективными по преподаванию русского языка как иностранного. Также описываются коммуникативные методы, которые доказывают свою эффективность. Затем следует практическая часть, которая содержит примеры применения этих методов и мероприятий в классе.



Ключевые слова: классический метод, грамматический перевод, прямой перевод, аудиоречевой метод, структурный подход, материальный ответ, метод натурального подхода, метод лексического плана, коммуникативно-компетентный подход.

Сегодня одно из главных требований - выучить и хорошо владеть некоторыми иностранными языками, (в том числе и русским) и уметь использовать их в своей профессиональной деятельности. Известный ученый Гришин Х.Д. пишет: «Устная речь - это навык, который заслуживает внимания не меньше, чем литературные навыки как на первом, так и на втором языке. Студенты часто оценивают это умение. Это также средство социальной солидарности, социального ранжирования, профессионального роста и бизнеса ». [1; с.134]. Более того, Гришин Х.Д. (1989) определяет речь как форму общения, в которой очень важно эффективно передать то, что говорит говорящий. В соответствии с этим определением он разъяснил, что такое эффективное говорение, как высказывание в наборе голосов, произнесенных кем-то и понятых другим. Это означает, что говорить не так просто, как мы что-то говорим, но больше, чем то, что это связано со смыслом, который создается таким образом, чтобы люди могли понять, что мы говорим. В качестве дополнения Гришин Х.Д. добавил, что процесс конструирования смысла включает производство, получение и обработку информации. Другой эксперт сказал, что «речь - это намеренная деятельность; он служит цели, которую говорящий хочет реализовать »[2; с.286]. Следовательно, говорение - это чья-то способность выражаться с нетерпением по каким-то причинам.

Речь - это наличие коммуникативной цели, которую необходимо реализовать, например, говорящие хотят выразить желание и желание что-то сделать; договориться и решить конкретную проблему; или установить и поддерживать социальные отношения с другими. Способности произносить высказывания (высказывания) недостаточно для того, чтобы быть хорошим оратором, потому что говорение - это сложный навык, требующий одновременного использования ряда различных способностей, которыми должны овладевать изучающие язык, чтобы иметь возможность выражать свои чувства и идеи соответствующим образом. Это служит важным ориентиром в разработке новых учебников для обучения русского языка как иностранного, внедрении передовых методов обучения с использованием современных педагогических и информационно-

коммуникационных технологий, обучении нового поколения русского языка, кардинальному совершенствованию системы подготовки специалистов, свободно владеющих русским языком. На этом языке создание условий и возможностей для широкого использования студентами информационных ресурсов. Традиция преподавания русского языка претерпела огромные изменения, особенно на протяжении двадцатого века. Возможно, больше, чем любая другая дисциплина, эта традиция практиковалась в различных вариантах адаптации в языковых классах как в Узбекистане, так и во всем мире на протяжении веков. В попытке выявить важность исследований в выборе и внедрении оптимальных методов и приемов преподавания и изучения языков было важнейшей задачей лингвистов и методистов.

Классический метод - в Узбекистане еще в начале конце 19 и начале 20 веках изучение русского языка было связано с изучением других иностранных языков, что должно было способствовать интеллектуальному развитию их носителей. В то время было жизненно важно сосредоточиться на грамматических правилах, синтаксических структурах, наряду с механическим запоминанием словарного запаса и переводом художественных текстов. Не было положений об устном использовании изучаемых языков; в конце концов, и латынь преподаётся не для устного общения, а для того, чтобы их носители стали «учеными» или создание иллюзии «эрудиции».

В конце девятнадцатого века классический метод стал известен как метод перевода грамматики, который предлагал очень мало, кроме понимания грамматических правил, сопровождающих процесс перевода со второго языка на родной. Широко признано, что метод перевода грамматики по-прежнему остается одной из самых популярных и любимых моделей обучения языку.

Прямой метод - последние два десятилетия девятнадцатого века открыли новую эру. В своей книге «Искусство изучения русского языка» (1880) Рауф Хамидов описал, что изучение языка - это вопрос преобразования восприятий в концепции и последующего использования языка для представления этих концепций.[9] Тем не менее, такой подход к изучению языка просуществовал недолго и лишь



через поколение спустя уступил место Прямому методу, предложенному Ильхамом Акбархаджаевым [3; с.178-180]. Основным принцип метода Берлитца заключался в том, что изучение второго языка аналогично изучению первого языка. В этом свете должно быть много устного взаимодействия, спонтанное использование языка, никакого перевода и минимальный анализ грамматических правил и синтаксических структур. Короче говоря, принципы прямого метода заключались в следующем:

- Обучение в классе велось на изучаемом языке
- Был индуктивный подход к грамматике.
- Учили только ежедневную лексику
- Конкретная лексика преподавалась с помощью картинок и предметов, в то время как абстрактная лексика преподавалась с помощью ассоциации идей.

Прямой метод пользовался большой популярностью в конце девятнадцатого и начале двадцатого века, но его было трудно использовать, в основном из-за ограничений бюджета, времени и размера класса. Однако после периода упадка этот метод был возрожден, что привело к появлению аудиолингвального метода.

Аудиолингвальный метод – Во время советской власти повысило потребность узбеков в устном владении языками своих союзных республик. [4; с.158-160].

Аудиолингвистический метод был основан на лингвистической и психологической теории. Следующие пункты суммируют характеристики метода:

Зависимость от мимики и запоминания заданных фраз

- Обучение структурным образцам с помощью повторяющихся упражнений
- Отсутствие грамматических объяснений.
- Изучение словарного запаса в контексте
- Использование лент и наглядных пособий
- Сосредоточиться на произношении
- Мгновенное закрепление правильных ответов.

Структурный подход - этот метод рассматривает язык как комплекс грамматических правил, которые необходимо изучать по одному в установленном порядке. Так, например, глагол «быть» вводится и практикуется перед продолжением настоящего времени, в котором «быть» используется как вспомогательное средство.

ПФР- полная физическая реакция, заставляет учащегося отвечать на простые

команды, такие как «Встань», «Закройте книгу», «Подойдите к окну и откройте его». Метод подчеркивает важность понимания на слух.

Изучение языка в сообществе.

В этом методе делается попытка установить прочные личные связи между учителем и учеником, чтобы не было препятствий для обучения. На родном языке много разговоров, которые учитель переводит для повторения учеником.

Погружение

Это в значительной степени соответствует ситуации в нашей школе. Студенты погружаются в русский язык в течение всего учебного дня и, как ожидается, будут изучать математику, естественные науки, гуманитарные науки и т. д. Через целевой язык, русский.

Изучение языка на основе задач - основное внимание в обучении уделяется выполнению задачи, которая сама по себе интересна учащимся [5; с.98-99].

Естественный подход - этот подход, предложенный профессором С. Крашеном, подчеркивает сходство между изучением первого и второго языков. Исправления ошибок нет. Обучение происходит, когда учащиеся знакомятся с языком, который им понятен или становится понятным.

Лексическая программа - этот подход основан на компьютерном анализе языка, который определяет наиболее распространенные (и, следовательно, наиболее полезные) слова в языке и их различные варианты использования. Программа учит этим словам в широком порядке их частоты, и большое внимание уделяется использованию аутентичных материалов.

«Дизайнерские» методы 1970-х годов - революция Хомского в лингвистике - привлекли внимание лингвистов и учителей - филологов к «глубокой структуре» языка, в то время как психологи приняли во внимание аффективный и межличностный характер обучения.

Суггестопедия обещала отличные результаты, если мы будем использовать силу своего мозга и внутренние возможности. Лозанов считал, что мы способны узнать гораздо больше, чем думаем. Опираясь на советские психологические исследования по йоге и экстрасенсорному восприятию, он придумал метод обучения, в котором релаксация использовалась как средство сохранения новых знаний и материала. Само собой разумеется, что музыка играла ключевую роль в его методе. Лозанов и его последователи пытались представить лексику, чтения, ролевые игры и



драму на фоне классической музыки и студентов, сидящих на удобных сиденьях.

Таким образом, студенты становились «поддающимися внушению». Расслабленный ум – это непредвзятость, и он может помочь ученику почувствовать себя более уверенным и, в некотором смысле, податливым. В основе «Молчаливого пути» лежат когнитивные, а не аффективные аргументы, и для него характерен подход к обучению, основанный на решении проблем. Харламова А.Д. считал, что в интересах учащихся развивать независимость и автономию и сотрудничать друг с другом в решении языковых проблем. "Тихий путь" подвергся нападению критики. В частности, это считалось очень суровым, поскольку учитель находился на расстоянии, и, в общем, окружающая среда в классе не способствовала обучению.[7]

Обучение на основе стратегий – работы Варфоломеевой П.Р. и Валиева Т.Д. также других до и после них, подчеркнули важность понимания стиля и разработки стратегии в обеспечении владения русским языком.[8]

Коммуникативное обучение языку – потребность в общении была безжалостной, что привело к появлению коммуникативного обучения языку. Определив и переопределив конструкцию коммуникативной компетенции; изучив широкий спектр функций языка. Здесь мы должны сказать, что преподавание коммуникативного языка – это не метод; это подход, который выходит за рамки конкретных методов и, соответственно, техник. Это теоретическая позиция о природе языка и изучения и преподавания языков. Давайте посмотрим на основные предпосылки этого подхода:

- Сосредоточьтесь на всех компонентах коммуникативной компетенции, а не только на грамматической или лингвистической компетенции. Привлечение учащихся к прагматичному, функциональному использованию языка для осмысленных целей

- Рассмотрение беглости и точности как дополнительных принципов, лежащих в основе коммуникативных методов.

- Использование языка в неожиданных контекстах.

Из всего вышесказанного мы видим, что управляемый запас исследований, проведенных всего несколько десятилетий назад, уступил место систематическому хранилищу информации. Исследователи во всем мире встречаются, разговаривают, сравнивают записи и приходят к некоторым объяснениям, которые опровергают прошлые объяснения. «Наши исследовательские

выкидыши меньше, поскольку мы коллективно научились задавать правильные вопросы» [6; с.203] Ничто не принимается за евангелие; ничто не выбрасывается из суда без проверки. Этот «тест» всегда может изменить его механику, но факт остается фактом: меняющиеся ветры и зыбучие пески времени и исследований превращают пустыню в желанный оазис [7; стр.93].

Воспользованные литературы

1. **Гришин Х.Д.** Принципы изучения и преподавания русского языка как иностранного. – Санкт-Петербург: 2000. 378 с.
2. **Ли.Т.П.** Преподавание русского языка. Владивосток. 286 с.
3. **Акбархаджаев И.Р.** Принципы преподавания: интерактивный подход к языковой педагогике. Самарканд.1989.
4. **Берлес Ф.Г.** Преподавание английского языка за рубежом. - Oxford University Press: Лондон, 1961. 381 с.
5. **Ларсен Фриман Дайан.** Методы и принципы преподавания языков. Нью-Йорк: Oxford University Press, 2000. 134 с.
6. **Рогова Г.В.** Методика обучения русскому языку, Ленинград. 1975. 231 с.
7. **Карабаев Р.К.** Проблемы и решения преподавания русского языка, как иностранного. Алма-Ата. 2011. 294 с.7
8. **Варфоломеева П.Р., Валиев Т.Д.** Вопросы преподавания русского языка в общеобразовательных школах Узбекистана.//Хабарчи.№1.1998.
9. **Хамидов Р.И.** «Искусство изучения русского языка». Ташкент, Укитувчи. 1980.